الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

التربية الإسلامية

الصف الثاني

الجزء الأول

دليل المعلم



1438-1437 هـ
2017-2016 م

طبعة تجريبية

التربية الإسلامية - كتاب الطالب - الصف الثاني - 1438-1437 هـ / 2017-2016 م

التربية الإسلامية

الصف الثاني

دليل المعلم

الجزء الأول



1438-1437 هـ

2017-2016 م

طبعة تجريبية

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

بالتعاون مع جامعة الإمارات ومجلس أبو ظبي للتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه اللّه

"يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكَّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة."

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

دلالات ألوان علـــم
دولــة الإمارت العربيّة المتّحدة



استلهمت ألـوان العـلـم من الـبيت الشهير
للــشاعر صفيّ الدّين الحلّي:

بيضٌ صَنائِعُنا خُضْرٌ مَرابِعُنا
سودٌ وَقائِعُنا حُمْرٌ مَواضينـا

اللون	الدلالة
الأبيض	يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسّلام في العالم.
الأخضر	يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضاريّة في الدّولة.
الأسود	يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم وشدّتهم، ورفض الظّلم والتّطرّف.
الأحمر	يرمز إلى تضحيات الجيل السّابق لتأسيس الاتّحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.

رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية
- الإماراتيّ الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصّلات الاجتماعيّة القويّة والحيويّة.
- ثقافة غنيّة ونابضة.

2. متحدون في المصير
- المضيّ على خطى الآباء المؤسّسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في السّاحة الدّوليّة.

3. متحدون في المعرفة
- الطّاقات الكامنة لرأس المال البشريّ المواطن.
- اقتصاد متنوّع مستدام.
- اقتصاد معرفيّ عالي الإنتاجيّة.

4. متحدون في الرخاء
- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليميّ من الطراز الأوّل.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

تقديم

حمدًا للّه الأعز الأكرم، الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلامـًا على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى اللّه عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الثاني، نقدمه لكم مساعدًا على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهًا إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضًا، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الثاني، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدِّم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدِّم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدِّم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو اللّه أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

واللّه من وراء القصد،،،

المؤلفون

المحتويات

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويرها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتمادا على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

- حاجاتهم الأساسية.
- خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولا- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

- تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوبا من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

- تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية.فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجسا وخائفا من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطرابا في الشخصية، فيصبح خجولا مترددا مرتبكا منطويا، عاجزا عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانيا غير مبال بالآخرين.
- ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

- يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلا، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.
- وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي.ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمثيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسآمة.
- وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب- الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. .خصائص النمو الجسمي والحركي:

- يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80%، منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كليا، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضا على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتا، وحفظ ثلاثة عشر بيتا في سن التاسعة.
- كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادرا على تركيب صور (تخيلا) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجها إلى غاية عملية، ولا يكون متحررا من القيود.
- كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- والمتعلم في هذه المرحلة يكون محبا للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- كما يُقْبِلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساسا للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافيا بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة.وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحا جدا بالنسبة له.
- كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطا، ولكن إذا كان القلق شديدا والواجب المطلوب معقدا وصعبا، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن – عادة – يكون له صديق مفضل.ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرصه له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ونظرا لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة.ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائما، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى.ونظرا لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه.وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال.ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
• يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. • يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. • يستخدم مهارات التفكير العليا. • يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة . • يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. • يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. • يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	• حل المشكلات. • الخرائط المفاهيمة. • الاستقراء والاستنباط. • أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. • العصف الذهني. • الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة: • ألعاب العقل (الدومنة – الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. • الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها.ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
⌘ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ⌘ يكتب أفضل من أقرانه. ⌘ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ⌘ يستمتع بالشعر. ⌘ يمتلك القدرة على الخطابة. ⌘ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ⌘ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ⌘ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ⌘ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ⌘ يحب التحدث أمام الآخرين. ⌘ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ⌘ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	⌘ التعلم باللعب. ⌘ لعب الأدوار. ⌘ الأسلوب القصصي. ⌘ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ⌘ المناظرات والندوات. ⌘ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ⌘ التفكير الإبداعي.	الأنشطة: ⌘ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ⌘ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ⌘ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ⌘ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ⌘ المواد والأدوات: ⌘ الإنترنت،البريدالإلكتروني،مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثا- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
• يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. • يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. • يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. • يهتم بالمشكلات البيئية. • يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزّهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. • يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. • يهتم بالحيوانات الأليفة.	• الرّحلات والزّيارات الميدانية. • التّجريب. • الملاحظة المباشرة. • استخدام الخرائط.	الأنشطة: • القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: • مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

رابعا- الذكاء الجسمي – الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرّؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
• يستمتع بالفنون البصرية والتّعبيرية. • يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. • يحب التّخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. • يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. • يتذكر جيدًا الوجوه الّتي يشاهدها والأماكن الّتي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. • يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتّكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. • يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. • يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. • يعرف مواقع الأشياء بدقة.	• الخرائط الذهنية والمفاهيمية. • المسرح ولعب الأدوار. • العروض العملية. • المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: • مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. • الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. الأدوات والمواد: • التّمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التّجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي – الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التّناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر.

ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتّناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرو العدد، يبلغون %15 من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. - يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. - يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. - لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. - يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات الّتي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. - يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. - له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). - يحب التّنقل والحركة.	- الرّحلات الميدانية. - الألعاب الرّياضية. - العروض العملية. - التّمثيل ولعب الأدوار. - التّعلم باللعب.	الأنشطة: - التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرّياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: - أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصّوتية والإيقاعية في التّعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلّم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. - يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. - يستطيع تذكر الألحان. - يدرك أي خلل في انسياب النغم. - يتحدث بلكنة نغمية. - يدندن أنغامًا لنفسه. - يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. - يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.	- الاستماع إلى أنماط لحنية. - التّدريس بتوظيف الإيقاع الصّوتي.	الأنشطة: - حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التّمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: - أدوات إيقاعية، الأجهزة السّمعية والبصرية.

سابعًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتّفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التّعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. - يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . - يحب الانتماء إلى المجموعات. - يستمتع بتعليم الآخرين. - يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. - يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. - العمل بفاعليه مع الآخرين. - يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتّواصل معهم. - يكره العمل منفردًا. - يملك مهارات اجتماعية عالية.	- التّعلم التّعاوني والعمل في مجموعات. - حل المشكلات في جماعات. - التّعلم باللعب. - لعب الأدوار. - المناظرة. - الحوار والمناقشة. - المشروع.	الأنشطة: - يعمل المتعلّمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التّطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية . الأدوات والمواد: - الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزّراعة.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضّبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثّقة بالنفس.

والمتعلّمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضّعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتّأمل والتّحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التّخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
• يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. • يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. • لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. • لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. • يحب الانفراد بنفسه. • نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. • يستمتع بالأنشطة الفردية.	• التّعلم الذاتي. • الاستقصاء. • البحث والاكتشاف. • الاستقراء. • التّفكير الناقد.	الأنشطة: • القراءة، برامج التّعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: • الحاسوب، البرامج، التّجهيزات السّمعية، صحف الحوار، آلة التّصوير، التّصميم، الآحاجي، الدهان والرّسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجا معرفيا « يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما.وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء.فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولا يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال.وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
   - كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
   - كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
   - كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
   - كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
   - كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
   - كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة – النماذج – الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب – صور – فيديو – شرائح تعليمية – خرائط –مجسمات – زيارات ميدانية – وسائط متعددة – مراكز تعلم ذاتي – ألغاز –ألعاب – تبادل الأدوار – آلات – معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

- التفكير هو: نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت.وتُعَرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء.كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:

6. مهارة الاستنتاج:

- استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

- استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعْرِضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق.ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس.وتتخذ الطلاقة أشكالا أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعا لتغير الموقف.
3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

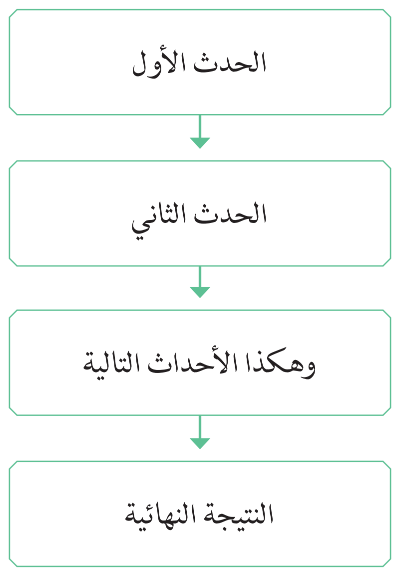
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

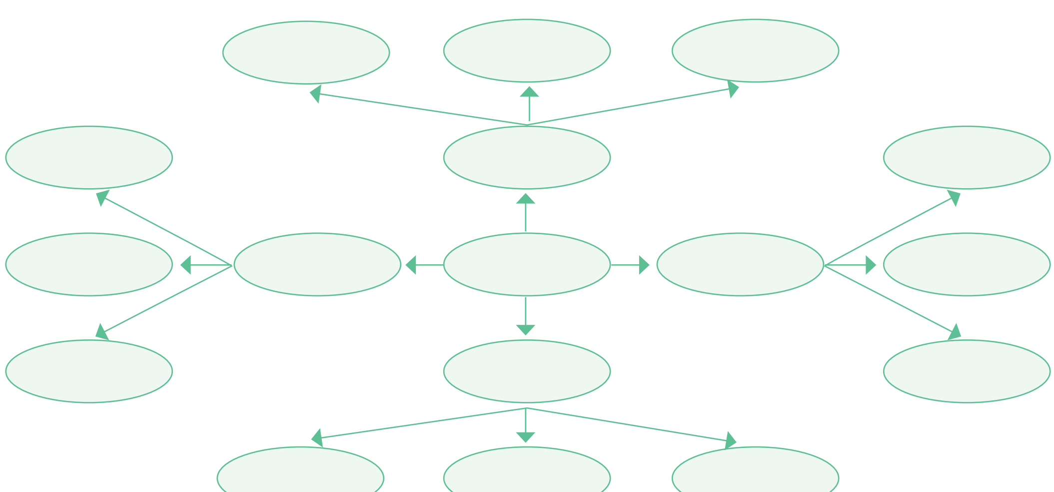
- ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

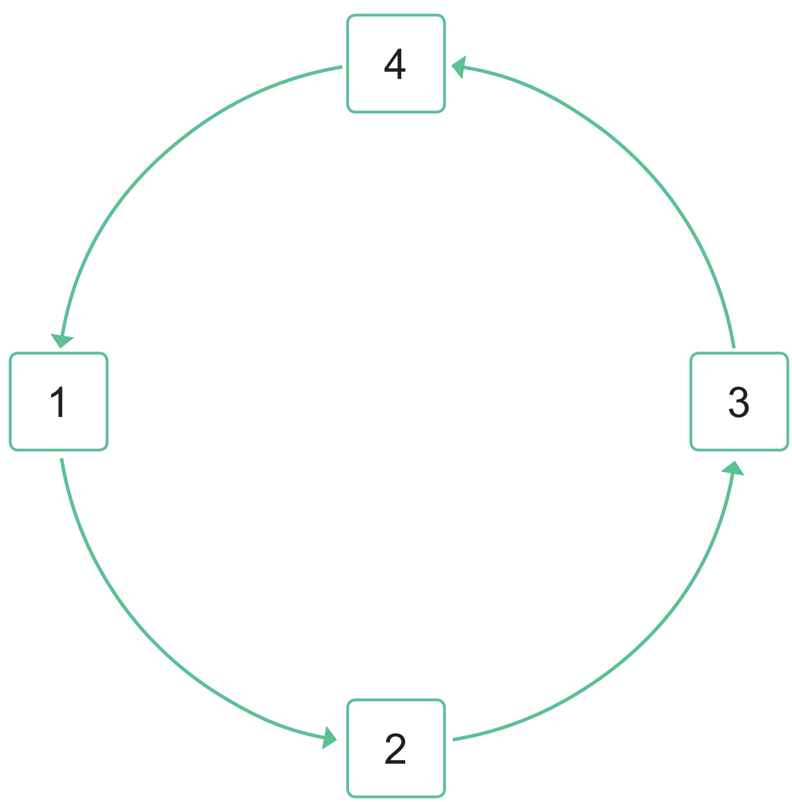
* أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه	....	....
أوجه الاختلاف	....	....
النتيجة	....	....

4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



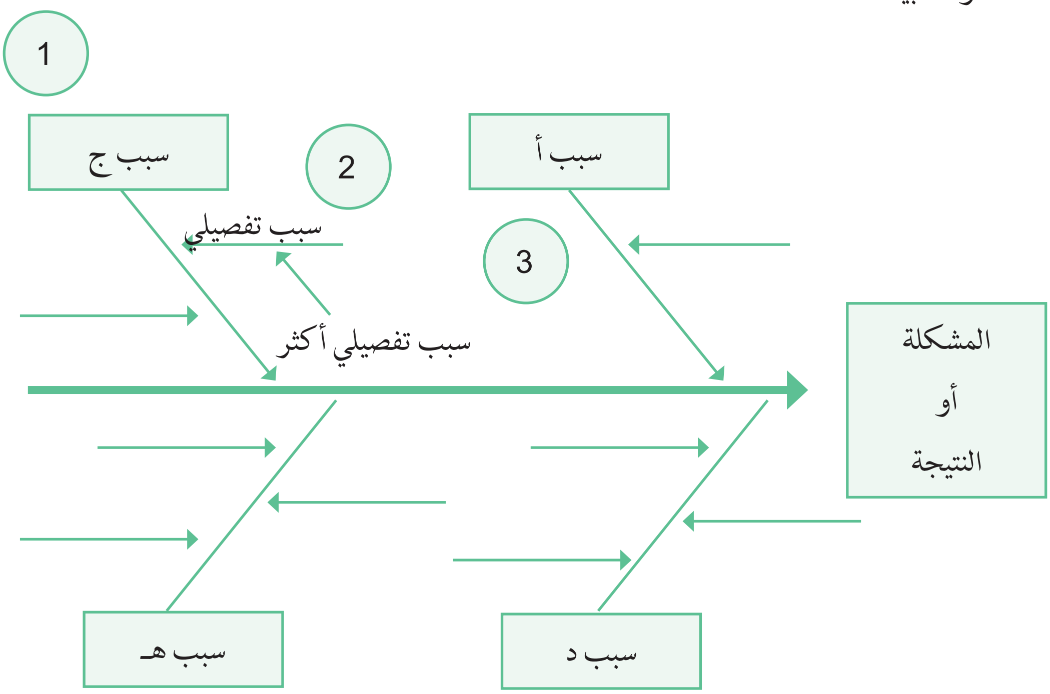
5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل و إظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.

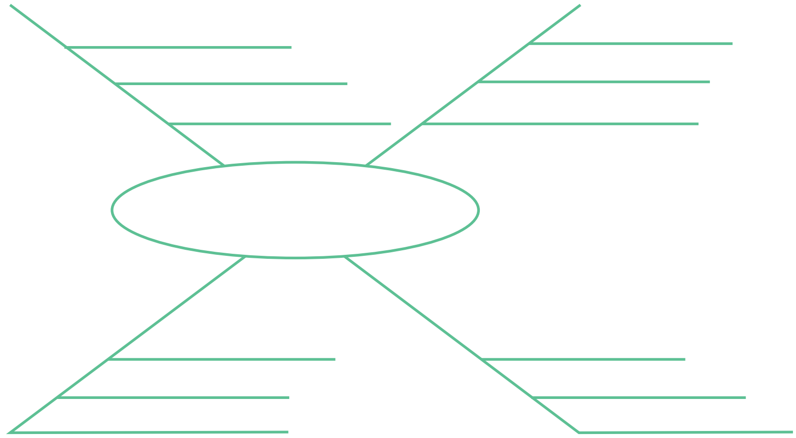
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئا أو عملية أو مفهوما أو اقتراحا، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فـن (Ven)

أشكال فـن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف –أريد أن أعرف – تعلمت – كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلًا.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا و إعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس.أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيرًا ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10.المشكلة والحل

* أولًا: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحديًا للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانيًا: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعًا للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، و إنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالًا فقهيًّا محيرًا، أو تساؤلًا يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.

و يساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولا من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.
- 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

- الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- الكتب والمراجع والإنترنت.
- سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطؤها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.

المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:

خطوات حل المشكلة

الشعور بالمشكلة

ملاحظة إبراهيم عليه السلام قومه يعبدون الأصنام

تحديد المشكلة

من الإله الحق المستحق للعبادة ؟

جمع البيانات والمعلومات

الوحي الإلهي من الله

التفكر والتأمل والملاحظة في خلق الله

اقتراح الفروض

الكوكب القمر الشمس

اختيار صحة الفروض

الكوكب والقمر والشمس كلها تختفي وتغيب، فهي إذن لا تصل أن تكون آله تعبد.

التعميم

الذي لا يختفي ولا يغيب ، هو الله وحده ، إذن فهو الإله المستحق للعبادة وحده

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئًا أساسيًّا ومطلبًا مهمًّا في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغِّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعدادًا للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأنَّ ذلك سيحفرهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظيًّا، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنويًّا كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلا، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختبارا عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنويع مستويات الأنشطة التعليمية التعلمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقا لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

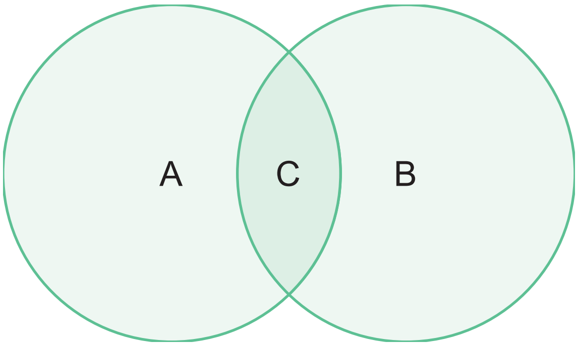
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًّا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لمّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية

- يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد...إلخ)
- يحقق في قضايا بيئية ويحلّلها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

- أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.

ثالثًا: مرحلة الاستنارة.

رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولًا: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانيًا: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعًا: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أُنشئت قسرًا.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلًا أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمّع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشريّة، وما نتج عنها من تنميةٍ صناعيةٍ سريعةٍ، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعيّة، اهتمامًا خاصًا بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثمّ الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصاديّة والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات الّتي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدوليّة التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئيّة، في إطار التنمية الاقتصاديّة المستمرة.

وبالرغم من أنّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصاديّة الحديثة إلى حدٍّ ما، إلا أنّ هناك اتفاقًا عامًّا حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنّه:

(عمليّةٌ اجتماعيّةٌ إيكولوجيّةٌ تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانيّة مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعيّة والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحدياتٍ كبيرةٍ في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعيّة.
- المحافظة على الموارد الطبيعيّة، في عالم يشهد تزايدًا مستمرًّا في عدد السكان، وتزايدًا ملحًّا في الطلب على السلع والخدمات.
- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكلٍ يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصاديّة، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتمامًا دوليًّا كبيرًا بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- العنصر الاقتصادي: الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- العنصر الاجتماعي: ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- العنصر البيئي: ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا للّتنمية المستدامة، استنادًا إلى دليل الأمم المتّحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلًا يتكون من 58 مؤشرًا، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقًا من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الّذي أحرزته دولةٌ ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشدٍ آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعيًا لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعًا قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساسًا للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساسًا للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

- التحقيق: قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية.تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ما الذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القامة؟
- التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
- في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟

- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة " الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

- طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

- التحقيق: ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- الإبداع: إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السّمات والخصائص المشتركة الّتي تميّز أمّةً أو مجتمعا أو وطنا معيّنا عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيّته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدتْ رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًّا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكنًا ومستقرًّا، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.

أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإنّ استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعلمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دورٍ مهمٍّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولا: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولا تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: google docs, wikis, blogs. Emails

ثانيًا: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.

4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًّا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest " للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثا: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتية مثل Prezi وMovie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلا عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضا في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتيا.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 ـ 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسيًّا.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًّا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دورا مهمًّا في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأنَّ لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- التفكير الناقد: العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- التفكير الإبداعي: توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- حل المشكلات: استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- اتخاذ القرار: استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- تعليم التفكير: هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- مهارة التفكير: عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجِد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- الصحة النفسية: إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- يبني شخصية قوية.
- يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- يلبي حاجة سوق العمل.
- المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- الوضوح: الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- الصحة: أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- الربط: ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- العمق: توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- الاتساع: يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- المنطق: ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارا ت التفكير الناقد:

- جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- التنبؤ بمترتبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- التصميم والإرادة القوية.
- تجاهل التعليقات السلبية.
- المبادرة.
- وضوح الهدف.
- كره الفشل.
- الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- الشعور بالنقص.
- الخوف من التعليقات السلبية.
- الرضا بالواقع.
- عدم الثقة بالنفس.
- الخوف من الفشل.
- الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ممارسة الرياضة.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- الحلم دائمًا بالنجاح.
- الإكثار من السؤال.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- التخيل والتأمل.
- إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولًا لمشكلة معينة مختارة سلفًا، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقًا من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوِّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحده للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- القيود المفروضة ذاتيًّا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغةً):

مادته قصا، يقصو، قصوًا وقصوًا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعـد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها.(محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًّا):

إستراتيجية تعلمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
   - الملاحظة.
   - التصنيف.
   - صياغة الفروض.
   - التنبؤ.
   - التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
   - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
   - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
   - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
   - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
   - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولًا: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، و إعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم/ صحيح/ طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًّا، أو بتعبير الوجه والانحناءة...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بَيِّنٍ فصلٍ، يحفظه من جلس إليه).راوه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.
- حكاية القصص والنوادر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليد

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستثارة: ينتقي المعلم وينوع الاستثارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- داخلية: تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- خارجية: كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- التفكير والصياغة: يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا.وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثَمَّ تقديم النفس والآخرين.
- وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع.روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهريًّا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة.

وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

- كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- المفهوم العلمي: هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- أنواع المفاهيم: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- كلمات الربط: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له .....إلخ.
- وصلات عرضية: هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- تخطيط مادة لدرس.
- تلخيص مادة الدرس.
- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- تدريس مادة الدرس.
- تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- جعل المتعلم مستمعًا ومصنفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي.

- تحقيق التعلم ذي المعنى.
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم و إعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- تركيز انتباه المتعلمين، و إرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- اختزال القلق لدى المتعلمين.
- كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- خريطة افتراضية (Propositional Map)
- الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًّا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلًا عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدمًا معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

- هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًّا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- المرحلة الرابعة: إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- المرحلة الخامسة: التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- المرحلة السادسة: المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- المرحلة السابعة: إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- المرحلة الثامنة: التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبي.	نشط، حيوي و إيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتاجات	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرِّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف...وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعِّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًا تفاعليًّا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـــــ:

- قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوِّمُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم- بالمشاركة مع الطلاب- حلولًا ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.

مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:

- الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقع، الواقعية،..). إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	إثارة الطلاب	تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ملاحظة الأدوار و إعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشير	الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	تبديل الأدوار بين الطلاب، و إدارة الجلسة عن بعد	مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشير	إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قربى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبدًا الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعًا على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيدًا عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِىَ عَصَاىَ أَتَوَكَّؤُا۟ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِى وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَٰمُوسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَىٰهَا فَإِذَا هِىَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا ٱلْأُولَىٰ ﴿٢١﴾﴾
- وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَآ ءَاتَيْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَٰهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِىَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِىٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾﴾
- وفي سورة طه أيضًا قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِىٓ أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾ قَالَ كَذَٰلِكَ أَتَتْكَ ءَايَٰتُنَا فَنَسِيتَهَا ۖ وَكَذَٰلِكَ ٱلْيَوْمَ تُنسَىٰ ﴿١٢٦﴾﴾.
- أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:
- قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هُوَ الإيمانُ يا أهْلَ العِباده	هَلْ بِهِ نقْصٌ، وهَلْ فيهِ زِيادَه؟
ما هُوَ المَطْلوبُ منّا عِنْدَهُ	للّذي يَرْجو مِنَ اللهِ مُرادَه
في حديثٍ جاءَ عَنْ هادي الوَرى	يُرْشِدُ النّاسَ إلَى دَرْبِ السَّعادَه
حينَ جِبْريلُ أَتى في صورَة	رجل يسألُ، والهادي أَفادَه؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض

الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام.فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلًا».فقال: صدقت.فعجبنا له يسأله و يصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت.قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها.قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان».ثم انطلق، فلبثت مليًّا، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم.قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة و إبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفاعليتها على مهارة المعلم في تنظيم و إدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، و إظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطـــار التطبيقـــي

الوَحْدَةُ الأولى (إيماني يَهْدِيني)

الدرس الأول

اللَّه
اللطيف الخبير

المجـــال	المحـــور	عدد الحصص
العقيدة الإسلامية	العقيدة الإيمانية	(4)

المعيار

- يُظهر المتعلّم وعيًا و إيمانًا بأسس الإيمان باللَّه تعالى وصفاته وملائكته وكتبه ورسله.

نواتج التَّعلُّم

- يستنتج أن اللَّه تعالى لطيف خبير.
- يستدل على مظاهر لطف اللَّه بعباده.
- يبين كيفية اللطف في تعامله مع الآخرين.

المعارف والخبرات

- اللَّه لطيف بعباده، خبير بأحوالهم، عليم بما يدور في صدورهم.

المهارات الأدائية

- الملاحظة والاستنتاج.
- الاستدلال.
- التخيل.
- حل المشكلات.
- التعاون.
- تنظيم المفاهيم.
- نطق المد والتنوين نطقًا صحيحًا.

القيم والاتجاهات

- الإيمان بأن اللَّه لطيف خبير.
- اللطف في التعامل مع الآخرين.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- النمذجة والمحاكاة.
- الحوار والمناقشة.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- مهارات التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات
- مهارات التفكير

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - حب الوطن والمحافظة على مكتسباته
  - حقوق الفرد وواجباته
  - تحمل المسؤولية
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- العلوم.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- فيديو
- العروض التقديمية
- الكتاب المدرسي
- جهاز العرض
- أوراق العمل

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــــئة»

» يعرض المعلم بعض الصور لمجموعة من العصافير، ثم يناقش الطلاب بما يأتي:

- ماذا يحدث لو لم يكن لدى العصفور جناحان يطير بهما؟
- ما فائدة الطيران للعصفور؟ من علّم العصفور الطيران؟

العرض

إجــراءات التنفيــذ

الإستـــراتيجية	دور المعلــــم	دور المتعلــــم	التقــويم البنــائي
الحوار والمناقشة	**أبادر؛ لأتعلم:** » يستخدم إستراتيجية الحوار والمناقشة وفق الخطوات الآتية: » يعرض المعلم النشاط (ألاحظ وأستنتج)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وملاحظة ما يفعله راشد بالمروحة، ثم يطرح الأسئلة الواردة، ويستمع لإجابات الطلاب للوصول إلى الاستنتاج المطلوب. » ينتقل إلى النشاط (ألاحظ، أتخيل، أستنتج)، ويطلب إلى الطلاب ملاحظة الصور، ثم يناقشهم مستعينًا بالأسئلة الواردة أسفلها؛ ليتوصل معهم إلى الاستنتاج المطلوب. » ينتقل المعلم إلى فقرة (أقرأ وأجيب)، ويطلب إلى الطلاب قراءة الحوار ثم الإجابة عن الأسئلة أسفله؛ ليتوصل معهم إلى الاستنتاج المطلوب في نهاية النشاط.	» يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة ليتوصلوا إلى أن اللّه لطيف بعباده خبير بما ينفعهم وما يضرهم. » يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة، ليتوصلوا إلى أن: - اللّه لطيف بعباده، خبير بحاجتهم، يَسَّر لهم رزقهم، وسخّره لهم. - اللّه لطيف بعباده، خبير بأحوالهم، يرحمهم ويرأف بهم. » يقرأ الطلاب الحوار، ويجيبون عن الأسئلة، ثم يتوصلون إلى استنتاج أن: اللّه لطيف بعباده، عليم بما يدور في نفوسهم.	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
التعلم التعاوني	» يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار أعضاء المجموعة، ثم يعرض النشاط (نفكر ونجيب) على جهاز العرض، ويشرح للطلاب كيفية تنفيذه، ويطلب إلى الطلاب في المجموعات التفكير والتوصل إلى الإجابة. شجع طلابك على ترديد **(سبحان اللَّه وبحمده، سبحان اللَّه العظيم)** لتعويدهم ذكر اللَّه، ولتعميق حب اللَّه والإيمان به في قلوبهم.	» ينفذ الطلاب النشاط، ويذكرون الأعمال التي ينبغي أن يقوموا بها في كل حالة من الحالات المذكورة، ثم في الفقرة الثانية من النشاط يكملون الجدول بسبب اختيارهم للإجابة. إن تشجيعك الطلاب على تنفيذ نشاط (أبحث) يكسبهم مهارة البحث عن المعرفة، ويشعرهم بمتعة التعلم الذاتي.	» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. » ملاحظة أداء الطلاب.
المحاكاة	**أتدرب؛ لأتلو القرآن:** » يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطق المد والتنوين نطقًا سليمًا من حيث الأداء الصوتي، ومخارج الحروف.	» ينطق الطلاب المد والتنوين نطقًا سليمًا.	» الاستماع لنطق الطلاب المد والتنوين.
الحوار والمناقشة	**أضع بصمتي:** 1- سلوكي مسؤوليتي: يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي: » (أكون لطيفًا مع الآخرين في قولي وعملي) » يناقشهم فيها كالآتي: » هل تحب اللَّه؟ هل تحب أن تكون لطيفًا؟ ماذا تفعل لتكون لطيفًا مع الآخرين؟ اذكر أمثلة لهذا السلوك. 2- أحب وطني. يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني: » (أحرص على طلب العلم والاجتهاد؛ لأكون خبيرًا متخصصًا أخدم وطني الإمارات) ويطلب إلى الطلاب ذكرها ويناقشهم فيها، مثل: ◂ هل تحب وطنك؟ كيف يمكنك أن تساهم في خدمة وطنك؟	» يستمع الطلاب لقراءة المعلم للعبارة. » يجيب الطلاب عن الأسئلة، ويذكرون أمثلة على اللطف في التعامل مع الآخرين. » يردد الطلاب العبارة الثانية في (أحب وطني)، ويجيبون عن الأسئلة.	» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة تحقق نواتج التعلم مثل: الاستماع لنشيد عن أسماء اللَّه الحسنى، أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة تحقق الناتج.

التقــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي)، وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثاني

سورة العصر

عدد الحصص	المحــــور	المجـــــال
(3)	القرآن الكريم	الوحي الإلهي

المعيار

- أن يحفظ الطالب جزء "عمّ"، ويظهر فهمًا عامًّا لمعاني سوره وأحكامها. وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التَّعلُّم

- يتلو سورة العصر تلاوة سليمة.
- يسمّع سورة العصر.
- يبين المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
- يستنتج أن الإيمان باللَّه وعمل، الصالحات ونصح الآخرين بعمل الخير نتيجته الفوز بالجنة.

المعارف والخبرات

- القيام بالأعمال الصالحة وتقديم النصح للآخرين بعمل الخير نتيجته الفوز بالجنة.

المهارات الأدائية

- التعاون.
- الملاحظة.
- التفسير.
- الترتيب.
- الاستنباط.
- تحديد الأسباب.
- تنظيم المفاهيم.

القيم والاتجاهات

- القيام بالأعمال الصالحة ونصح الآخرين بعمل الخير والصبر على مصاعب الحياة.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- المحاكاة.
- الحوار والمناقشة.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات.
- البحث.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - حقوق الفرد وواجباته
  - تحمل المسؤولية
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي
- أوراق العمل
- ملصقات وبطاقات
- العروض التقديمية
- جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــــــئة»

» يعرض المعلم لوحة أو صورة لمواقيت الصلاة، ويناقش معهم مسميات الأوقات ومواعيدها، وكيف يمكن معرفة مواقيت الصلاة: الصبح، الظهر، العصر، المغرب، العشاء، ويعرض صورة للشمس والظل مع تحديد الأوقات، وصورة لساعة تبين الأوقات.

العرض

إجـراءات التنفيـذ

الإستـراتيجية	دور المعلـــم	دور المتعلـــم	التقـويم البنـائي
الحوار والمناقشة	» يعرض المعلم النشاط الاستهلالي (ألاحظ وأجيب) في فقرة: (أبادر لأتعلم)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وما تمثله كل صورة، ثم يناقشهم فيما يفعله الأشخاص في الصورتين، ثم المقارنة بين الفعلين للتوصل إلى أيهما قد قضى وقته فيما ينفعه. » يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة للآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلاب، ثم يعرض آداب تلاوة القرآن المصاحبة للسورة ويناقشها معهم، قبل الانتقال لتلاوتهم الآيات، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، آية، آية، ويتأكد من نطق الطلاب للآيات وتلاوتها تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن التلاوة والحفظ.	» يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة. » يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقًا صحيحًا. » يطبق الطلاب آداب التلاوة أثناء تلاوتهم السورة الكريمة. » يسمّع الطلاب الآيات بعد حفظها.	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم الآيات.
	أفسر الآيات الكريمة: » يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهمهم لها. أقرأ المعنى الإجمالي، ثم أكمل الجدول: » يعرض المعلم المعنى الإجمالي، ويوجه الطلاب إلى قراءته، ثم إكمال الجدول الوارد في النشاط بما يناسب، ويكلفهم بقراءة ما كتبوه، ثم يعرض الحل على جهاز العرض، ويرشد الطلاب إلى مقارنة ما كتبوه مع الإجابات الصحيحة.	» يفسر الطلاب المفردات، ويكملون الجدول بما يناسب.	» الاستماع لإجابات الطلاب وتقييمها.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
التعلم التعاوني	» يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. » يعرض المعلم النشاط: أرتب على جهاز العرض، ويوزع البطاقات على المجموعات ويوضح للطلاب المهمة الأولى وهي: » ترتيب البطاقات في جملة مفيدة تلخص معنى السورة الكريمة. من / آمن باللَّه / وعمل صالحًا ونصح غيره / بعمل الخير / وصبر فاز وأفلح المهمة الثانية: » يعرض المعلم النشاط: (أصل بخط بين الآية والمعنى المستنبط منها)، باستخدام جهاز العرض، ثم يطلب إلى الطلاب قراءة الآيات والمعاني المقابلة، ويوجههم إلى استنباط المعنى المناسب لكل آية، وهذا النشاط يهدف إلى تدريب الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، ويثري خبراته ومعجمه اللغوي. المهمة الثالثة: » تنفيذ نشاط نكتب الأسباب المحتملة: » يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النتائج المحددة في الجدول، وتوقع الأسباب المحتملة لكل نتيجة. » يوزع المعلم المهمات وأوراق العمل على المجموعات ويوضح للطلاب المطلوب منهم والإجابة عن الأسئلة. » يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيِّم عمل كل مجموعة.	» ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط. » يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.	» ملاحظة عمل المجموعات » والأسئلة الشفوية

التقـويـم البنـائي	دور المتعلـــم	دور المعلـــم	الإستــراتيجية
» الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.	» يذكر الطلاب العبارة ثم يذكرون أمثلة لما سيقومون به من أعمال.	**أضع بصمتي:** سلوكي مسؤوليتي: » يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي)، ويناقش الطلاب في مضمونها، ويستمع لإجاباتهم. أحب وطني: » يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان: أحب وطني، ويناقش الطلاب فيها.	الحوار والمناقشة
» الاستماع لتلاوة الطلاب. » بطاقة ملاحظة.	» يقرأ الطلاب الكلمات مراعين نطق السكون والمد نطقًا صحيحًا.	**أتدرب لأتلو القرآن الكريم:** » يعرض المعلم النشاط الوارد في الفقرة، ويدرب الطلاب على قراءة الكلمات ونطق السكون مع المد نطقًا صحيحًا.	المحاكاة

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى السورة القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم أو المواقع على الشبكة المعلوماتية.

التقــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثالث

الإيمان بالرسل (نوح وإبراهيم - عليهما السلام-)

المجال	المحور	عدد الحصص
العقيدة	العقيدة الايمانية	(4)

المعيار

- يُظهر المتعلّم وعيًا و إيمانًا بأسس الإيمان باللّه تعالى وصفاته وملائكته وكتبه ورسله.

نواتج التَّعلُّم

- أذكر قصتي سيدنا نوح وسيدنا إبراهيم - عليهما السلام.
- أستنتج الحكمة من إرسال الرسل.
- أبيِّن صفات الأنبياء والرسل - عليهم السلام.

المعارف والخبرات

- قصة سيدنا نوح وسيدنا إبراهيم - عليهما السلام.

المهارات الأدائية

- الربط والاستنتاج.
- التوقع والتخيل.
- التحدث.
- نطق السكون والتنوين.

القيم والاتجاهات

- الإيمان بجميع الرسل دون تفرقة.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- التفكير الإبداعي.
- الحوار والمناقشة
- لعب الأدوار.
- النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- البحث.
- التفكير الإبداعي.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - الولاء والانتماء.
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.
  - اقتصادية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- الدراسات الاجتماعية.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي
- ملصقات وبطاقات
- مسرح العرائس
- السبورة الصفية
- العروض التقديمية
- أوراق العمل
- جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــــــــئة»

» يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ نشاط عن طريق التعلم التعاوني على أن يتم إنجازه خلال 3 دقائق، يوزع المعلم ورقة العمل فيها لغز:

- اسم إنسان يبدأ اسمه بحرف (م) يحبه اللَّه و يحبه المسلمون. من هو؟

» ثم يستمع إلى المجموعة التي أنجزت العمل، يُقرأ و يُوضع على السبورة

لغز

اسم إنسان يبدأ اسمه بحرف (م) يحبه اللَّه و يحبه المسلمون

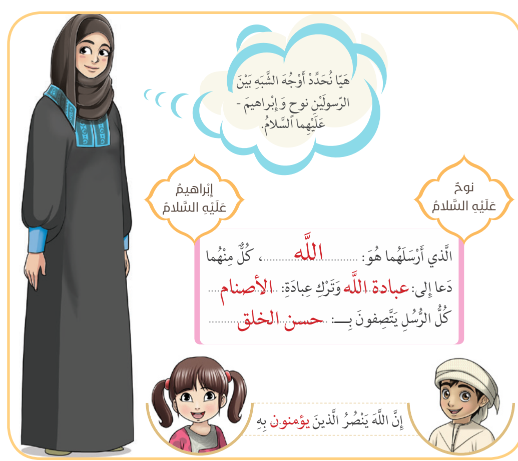
هو ....

العرض

إجـــراءات التنفيـــذ

الإستــراتيجية	دور المعلـــــم	دور المتعلـــم	التقـويـم البنــائي
الحوار والمناقشة	**أبادر؛ لأتعلم:** » يعرض المعلم الصور في النشاط (أتذكر وأجيب) ويطلب إلى الطلاب ملاحظتها وقراءتها والإجابة عن الأسئلة.	» يلاحظ الطلاب الصورة، ويجيبون عن الأسئلة.	» الاستماع والملاحظة لاستجابـات الطـلاب وطرح الأسئلة الشفوية.

لعب الأدوار و الحوار والمناقشة	**أقرأ وأجيب:** » يستخدم المعلم إستراتيجية لعب الأدوار: 1-يطلب المعلم إلى الطلاب التوجه إلى ركن القراءة، وقراءة الدرس ثم يناقشهم حول فهمهم لمضمونه. 2-يختار المعلم مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار؛ حيث يؤدي أحد الطلاب دور الأم، وآخر دور راشد، وآخر دور نورة. 3-يوجه المعلم الطلاب الذي قاموا بتمثيل الأدوار كما في الحوار إلى البحث عن قصتي سيدنا نوح -عليه السلام- وسيدنا إبراهيم -عليه السلام - في مكتبة الصف؛ حيث يعد المعلم مسبقًا غلافًا للقصتين كما هو موضح في الدرس، ويضع داخل الغلاف بطاقة للنص، وبطاقة عليها صورة سفينة نوح، وبطاقات أخرى عليها صور لأزواج من الحيوانات وكذلك بالنسبة لقصة سيدنا إبراهيم -عليه السلام - يوضع داخل الغلاف بطاقة عليها النص وبطاقة عليها صورة صنم، وبطاقة عليها صورة فأس، وبطاقة عليها صورة نار، يستخدمها الطلاب عند تمثيلهم الأدوار.  » يطلب المعلم إلى طلابه حسن الإصغاء إلى سرد قصة سيدنا نوح عليه السلام ويؤكد ويكرر المعلم على الجمل الاستنتاجية أثناء السرد ليتأكد من استيعاب الطلاب لمضمون القصة. » يطرح المعلم سؤالين بعد حوار القصة: ◂ أرسل اللّٰه تعالى سيدنا نوحًا عليه السلام إلى...... (قومه)....... ◂ إن من يدعو للخير يجب أن يتحلى بــــ...... (الصبر)..... و(الثبات) على...الحق.... » ثم يوجه المعلم مرة أخرى الطلاب للإصغاء إلى سرد قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام ويؤكد على الجمل الاستنتاجية أثناء السرد ليتأكد من استيعاب الطلاب لمضمون القصة.	» تمثيل الأدوار، حسن الاستماع لحوار القصة، الإجابة على الأسئلة. » يتبادل الطلاب الأدوار مع أقرانهم. » يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم.	» التوجيه والإرشاد » الاستماع لإجابات الطلاب. ملاحظة أداء الطلاب وتقييمهم باستخدام بطاقة الملاحظة.

المرحلة	إجراءات المعلم	نشاط الطلاب	التقويم
	» يطرح المعلم سؤالين بعد حوار القصة: ◂ دعا سيدنا إبراهيم - عليه السلام - قومه إلى.... (عبادة)... اللَّه وحده. ◂ اللَّه خلق لنا.... (العقل).... لنتفكر بعظمته – تعالى- وأنه سبحانه حق. 5-بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي: 6-يطلب المعلم إلى كل طالب أن يعبر عن رأيه في أداء دوره (تقييم ذاتي). 7-يناقش الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقويم الأقران) ويرشدهم إلى كيفية معالجة نواحي القصور. 8-إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطلاب (تبادل الأدوار).		
الحوار والمناقشة	» ينتقل المعلم إلى نشاط (أربط وأستنتج). » يعرض المعلم النشاط على الحاسوب كشريحة في عرض تقديمي ويناقش الطلاب موضحًا المطلوب؛ وهو إيجاد أوجه التشابه بين الرسولين نوح وإبراهيم –عليهما السلام. يقرأ السؤال ويطلب الإجابة من الطلاب.  	» يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة، ويتوصلون إلى الاستنتاج: أوجه التشابه بين الرسولين– عليهما السلام.	» الاستماع والملاحظة
	» يتوجه المعلم إلى نشاط (أقرأ وأستخلص), ويطلب إلى الطلاب فتح الكتاب على النشاط، ويطلب إلى أحد الطلاب قراءة الفقرة، وللتأكيد يطلب إلى طالب آخر القراءة، وأثناء ذلك يوجه المعلم الطلاب إلى وضع خط أسفل الصفات التي يتصف بها الرسل جميعهم. » بعدها يناقش المعلم الطلاب في النشاط، ويطلب الإجابة. **الصفات التي يتصف بها الرسل:** .... بشرٌ مثلنا .... | .... في القول .... في تبليغ الرسالة | .... من كل زلل	» الإجابة عن السؤال الذي من خلاله يستخلص الطلاب صفات الرسل جميعًا.	» الاستماع والملاحظة.

	أتوقع: » يعرض المعلم نشاط (أتوقع) موظفًا الحاسوب، ويطلب إلى أكثر من طالب قراءة ما يقوله راشد:  » يسأل المعلم الطلاب، ويستمع إلى إجاباتهم. ◂ كيف تكون حياة الناس لو لم يرسل اللَّه تعالى الرسل - عليهم السلام؟ ◂ ما واجبنا نحو الرسل؟	» يطلب إلى الطلبة التوصل إلى الإجابة، ومن خلالها يتوصلون إلى فضل اللَّه علينا بإرسال الرسل لهداية الناس إلى عبادة اللَّه وحده لا شريك له والفوز بالجنة.	» الاستماع والملاحظة
التعلم التعاوني	**أتعاون مع زملائي:** » يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويوجههم إلى تنفيذ النشاط موزعًا المهام علهم: (نستخرج من شجرة الأنبياء) ◂ اسم أول رسول أرسله اللَّه - تعالى - بعد سيدنا آدم عليه السلام إدريس عليه السلام ◂ اسم آخر رسول أرسله اللَّه للناس جميعًا محمد ﷺ ◂ ماذا نقول إذا ذُكر أمامنا اسم رسول من رسل اللَّه تعالى؟ نقول: عليه السلام » يذكر المعلم بعض أسماء الرسل، ويطلب إلى الطلاب التسليم عليه، ويكرر النشاط. » يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.	» ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. » يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.	» ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.

التفكير الإبداعي	**أصنع بيدي:** » يوجه المعلم الطلاب إلى صنع مجسم لسفينة، ويعطي للطَّلبة فرصة التَّخيل وصنع السفينة بالأدوات المتوفرة (ورق، ألوان، فلين،.......). ◂ ما لون سفينتك المفضل؟ ◂ ما شعورك وأنت قائد السفينة؟ ◂ ما الأماكن التي تحب أن تزورها في بلادك؟ » اختيار أفضل المجسمات ووضعها في ركن (إبداعاتي) في الصف.	» يصنع الطالب سفينة خياله. » يتخيل أنه قائد ويعبر عن شعوره. » يذكر أماكن يحب أن يراها ويزورها في بلاده.	» ملاحظة عمل الطلاب لصنع المجسمات وتشجيعهم. » الاستماع إلى الإجابات وتشجيع الطلاب على التعبير عن شعورهم.
الحوار والمناقشة	**أضع بصمتي:** » يعرض المعلم العبارة الواردة:  » يطلب إليهم الاستماع إليها ثم ترديدها، ويناقشهم فيها: ◂ لماذا يجب علينا أن نؤمن بجميع الرسل؟ ◂ كيف نقتدي بهم؟ » يعرض المعلم العبارة الواردة:  » ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها فيما يأتي: ◂ كيف تخدم وطنك؟ ما الأشياء التي تود أن تبتكرها وتخدم بها بلدك؟	» يذكر الطلاب العبارات، » يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. » يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بالرسل - عليهم السلام. » يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية خدمة وطنهم وابتكار أشياء تعود على وطنهم بالمنفعة العامة.	» الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية

العرض والمحاكاة	**أتدرب لأتلو القرآن:** » يعرض المعلم المقاطع الواردة في النشاط، ويدرِّب الطلاب على نطق الحروف المنونة نطقًا سليمًا؛ من حيث أداء صوت الحرف والمقطع الساكن، ويتم التركيز على نطق صوت المقطع الساكن والتنوين فقط.	» ينطق الطلاب المقطع الساكن والحروف المنونة في الكلمات نطقًا سليمًا. (تكامل مع اللغة العربية)	» الاستماع لنطق الطلاب للمقطع الساكن والتنوين.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخِّص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتحدث عن أعمال الرسل، أو ورقة عمل يرسم فيها الطالب سفينة نوح وعليها الحيوانات ويتحدث عنها شفويًّا. أو أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة مبسطة تحقق الناتج.

التقـــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الرابع

سورة (الكافرون)

المجـــــال	المحـــــور	عدد الحصص
الوحي الإلهي	القرآن الكريم	(4)

المعيار

- يسمع الطالب جزء عم، و يظهر فهمًا عامًّا لمعاني سوره وأحكامها وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التَّعلُّم

- يتلو سورة (الكافرون) تلاوة سليمة.
- يفسر المفردات الواردة في الآيات الكريمة.
- يبين المعنى االإجمالي للسورة الكريمة.

المعارف والخبرات

- الكافرون: الذين لا يؤمنون باللَّه تعالى
- ما تعبدون: الأصنام والآلهة الزائفة.
- وَلِيَ دين: الإسلام.

المهارات الأدائية

- القراءة والتأمل، والتحدث.
- التحدث، الابتكار الإبداع، تنظيم المفاهمي، وتوظيف المخططات المفاهيمية.
- ترتيل القرآن الكريم، والبحث.

القيم والاتجاهات

- التلاوة الصحيحة للقرآن الكريم
- التدرب على حفظ الآيات
- التأدب بآداب التلاوة مثل: الطهارة والاستعاذة والبسملة والخشوع والإنصات.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- حل المشكلات.
- التعلم بالأقران
- البحث والاكتشاف
- التفكير الإبداعي
- الحوار والمناقشة
- لعب الأدوار
- النمذجة والمحاكاة
- المخططات المفاهيمية

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- الابتكار والإبداع
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات.
- المبادرة.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - الولاء والانتماء.
  - حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
  - تحمل المسؤولية
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.
  - بيئية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- الرياضيات.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي
- ملصقات وبطاقات
- جهاز العرض
- أوراق العمل
- العروض التقديمية
- المصحف المرئي

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــــئة»

يعرض المعلم النشاط الاستهلالي في فقرة (أبادر لأتعلم): يلفت أنظار الطلاب إلى الصورة والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم على إجابة الأسئلة التالية:

» ما الفرق بين الصورتين؟
» من أين بدأت الدعوة إلى الإسلام؟
» ما الآلهة التي كان يعبدها أهل مكة قبل الإسلام؟
» بِمَ تشعر حينما ترى الصور الثانية؟

العرض

إجـــراءات التنفيـــذ

الإستـــراتيجية	دور المعلـــم	دور المتعلـــم	التقـويـم البنــائي
المحاكاة	**أستخدم مهاراتي؛ لأتعلم:** أتلو وأحفظ: » يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، ويسمعهم تلاوة سورة (الكافرون) بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته تلاوة قدوة. ويبدأ في تقسيم الآيات وتدريبهم على تلاوتها تلاوة صحيحة لافتًا أنظارهم إلى التكرار الوارد في السورة، ثم يجمع بين آيتين، وهكذا....حتى نهاية السورة الكريمة. ويتأكد من نطق الطلاب للحروف والكلمات نطقًا صحيحًا ويشجعهم على الحفظ الصحيح والسريع.	» يستمع الطلاب لتلاوة الآيات. » يتلو الطلاب الآيات الكريمة ويكررونها، ثم يسمّعون ما حفظوه منها. » قراءة فقرة المعنى الإجمالي ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط.	» الاستماع والملاحظة

الحوار والمناقشة	**المعنى الإجمالي للآيات:** » القراءة والربط بين المعنى الإجمالي والصور المعبرة، والإجابة عن الأسئلة. **أتأمل وأجيب:** » يناقش المعلم الطلاب في الصور مستعينًا بالأسئلة الواردة » أذكر أمثلة على بعض الآلهة التي كان يعبدها الكفار من دون اللَّه. ◂ مِمَّ كان الكفار يصنعون أصنامهم؟ ◂ من هو خالقنا ورازقنا؟ ◂ من أنعم علينا بنعمة الماء العذب؟ ◂ من خلق الجنين وأطعمه في بطن أمه؟ ◂ من رزقنا الثمار المختلفة؟ ◂ من المستحق للعبادة وحده لا شريك له؟ » يستخلص مع الطلاب أن اللَّه تعالى المستحق للعبادة. **أردِّد:** » يعرض المعلم العبارات باستخدام الوسائل المتاحة مع الصور و يناقش الطلاب حولها و يطلب إليهم ترديدها، و يشجعهم على ذكر عبارات مماثلة.	» يشارك الطلاب في التأمل والإجابة واكتشاف بديع خلق اللَّه وقدرته من خلال النماذج المقدمة من الصور والتعبير عنها. والتوصل إلى أن اللَّه تعالى وحده هو المستحق للعبادة. » ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط.	» طرح الأسئلة الشفوية » الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.
التعلم التعاوني	**أتعاون مع زملائي:** » يطرح المعلم السؤال على هيئة مسابقة على المجموعات. » يذكر أكبر عدد ممكن من العبادات التي يعبد بها المسلم اللَّه تعالى وحده. » مع الترغيب في دخول الجنة وملاقاة محمد ﷺ والأحبة.	» ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط. » يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى ولصق الإجابات على اللوحة للمقارنة بين النتائج.	» بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.
المحاكاة	**أرتِّل القرآن الكريم:** » يعرض المعلم الجدول التدريبي على السكون مع المد والتنوين و يدرب الطلاب على قراءته ونطق الكلمات نطقًا صحيحًا.	» التلاوة السليمة المعبرة للآيات الكريمة وربطها بالدرس	

الحوار والمناقشة	**أضع بصمتي:** » سلوكي مسؤوليتي: أحرص على تلاوة سورة (الكافرون) قبل النوم. » أحب وطني: أحافظ على نعم اللَّه -تعالى- عليّ، ومنها نعمة الماء فلا أسرف فيه.		

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) و يلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكرار سورة (الكافرون) بأصوات مختلفة، والصور المعبرة والتحدث عن محتوى الدرس.

التقـــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيِّم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الخامس

أحب الخير لأخي

المجـــال	المحـــور	عدد الحصص
الحديث الشريف	الوحي الإلهي	(3)

المعيار

- يظهر الطالب حفظًا للأحاديث النبوية الشريفة، وفهمًا لمعانيها وتطبيقًا لأحكامها.

نواتج التَّعلُّم

- يسمّع الحديث الشريف.
- يبيِّن المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- يستخلص هدايات الحديث الشريف.
- يدلل على حب الخير لأخيه كما يحبه لنفسه.

المعارف والخبرات

- حب الخير للآخرين كما يحبه لنفسه.

المهارات الأدائية

- الملاحظة والاستنتاج.
- المقارنة.
- نطق الشدة.
- حفظ الحديث الشريف.
- التواصل والتعاون.

القيم والاتجاهات

- حب الخير للآخرين كما يحبه لنفسه.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- القصة.
- الحوار والمناقشة.
- العصف الذهني.
- النمذجة والمحاكاة.
- إستراتيجية المدونة التعبيرية.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- الاتصال والتعاون.
- الابتكار والإبداع.
- مهارات التفكير.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - المعايشة.
  - حقوق الفرد وواجباته.
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- الرياضيات.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- فيديو.
- ملصقات وبطاقات.
- السبورة الذكية.
- الكتاب المدرسي.
- العروض التقديمية.
- أوراق العمل.
- جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيــــــــئة»

» يعرض المعلم موقف (طالب مجتهد لديه قلم يعتز به، ويحبه وفضَّل أن يعطيه لزميله لأنه سيكتب قصصًا جميلة في حب الوطن).

» استخدام المدونة التعبيرية

- ماذا حدث؟
- ما شعوري تجاه ذلك؟
- ماذا تعلمت؟

» يطلب إلى الطلبة بالحوار و المناقشة التوصل للسبب الذي دفع الطالب لهذا التصرف، وماذا حدث؟ و وصف شعورهم تجاه هذا الموقف، وماذا تعلَّموا؟

العرض

إجــراءات التنفيــذ

الإستــراتيجية	دور المعلـــــم	دور المتعلـــم	التقـويـم البنـــائي
الحوار والمناقشة	**أبادر؛ لأتعلم:** » يعرض المعلم النشاط الاستهلالي (ألاحظ وأجيب)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصورة وملاحظة ما يقوله راشد، لسالم وكيف يرجو أن يكون معه في الخير ورفع العلم، ثم يطرح الأسئلة الواردة ويستمع لإجابات الطلاب للوصول إلى أن: من يحب لنفسه ما يحبه للآخرين لا يستأثر بالفرح والسعادة؛ بل يجعل الآخرين يشاركونه. **أستمع وأحفظ:** » يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرؤه على مسامع الطلاب قراءة جهرية، ثم يطلب إلى الطالب المتميز القراءة الجهرية فالأقل ثم الأقل في التميز ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني مفرداته، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه. » ينتقل المعلم إلى النشاط (أقرأ، وأجيب)، ويطلب من الطلاب ملاحظة الصورة وقراءة الفقرة (وحبذا توظيف الفيديو المعبر عن الفكرة)، ثم يناقش الطلاب حولها، ويعرض العبارات الواردة أسفل كل صورة من خلال جهاز العرض أو البطاقات؛ ليتوصل معهم إلى أن محبة الآخرين ومساعدتهم سيجعلنا جميعًا أفضل. » ثم يطلب إكمال الاستنتاج.	» يلاحظ الطلاب الصورة، ويجيبون عن الأسئلة؛ ليتوصلوا إلى أن المحبة الصحيحة أن تحب لغيرك ما تحبه لنفسك. » يردّد الطلاب الحديث، ويجيبون عن أسئلة النشاط (أقرأ، وأجيب)، ويسمعون الحديث بعد حفظهم له. » يعبر بأسلوبه عن مشاعره. » يكمل الاستنتاج.	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية. » الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب.

الإستـراتيجية	دور المعلــــم	دور المتعلـــم	التقـويـم البنـــائي
التعلم التعاوني	» ينتقل المعلم للنشاط (أتعاون مع زملائي) » يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار أعضاء المجموعة، ثم يعرض النشاط (نلوِّن الوجه المناسب حسب كل حالة) موظفًا جهاز العرض، ويطلب إلى الطلاب في المجموعات التفكير والتوصل إلى الإجابة شفويًّا، ثم بعد الاتفاق على الرأي الصحيح يتم تلوين الوجه حسب الحالة المناسبة بشكل فردي، ثم تعرض كل مجموعة إجابة واحدة. » يشجع المعلم الطلبة على الإجابات الصحيحة ويعززها.	» يتبادلون الآراء ويقررون الرأي الصحيح ثم يقوم كل طالب بمفرده بالتلوين. » يشارك كل مجموعة بحالة واحدة يعرضها على المجموعات الأخرى. » يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم.	» ملاحظة عمل المجموعات وتقييمها من خلال البطاقات والأسئلة الكتابية
العصف الذهني	» يوظف المعلم إستراتيجية العصف الذهني من خلال الخطوات الآتية: » يطلب إلى الطلاب التفكر في الفقرة، ويشرح المطلوب، ثم يعرض المعلم الصور الثلاث على بطاقات أو جهاز العرض ويطلب إليهم مقترحات أخرى، » ثم يتلقى جميع الاستجابات التي توصلوا لها، ويسجلها ثم يصنفها، ويستبعد المكرر منها، ويحصر الاستجابات الصحيحة. » ويذكرهم أنه إذا أعجبهم شيء في زميلهم أن يرددوا: بارك اللّٰه لك.	» يلاحظ الطلاب النشاط، مستعينين بالصور الواردة في النشاط؛ ليتوصلوا لمقترحات إبداعية من واقع حياتهم. » يعبر الطلاب عن مقترحاتهم بأسلوبهم.	» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.
القصة	» يسرد المعلم معنى الحديث الشريف بالأسلوب القصصي المعبّر مع عرض صور القصة وتلوين نبرات الصوت، ثم يقرأ الحديث الوارد، » ويذكرهم بالعدد، ويشرح لهم كيف آثر كل منهم أخاه على نفسه. » ثم ينتقل للنشاط ألاحظ ما أحبه لنفسي، ثم ألون الكلمات التي أحبها للآخرين. والتوصل للمعادلة	» يستمع الطلاب للقصة، ثم ينتقلون لحل النشاط باختيار الأمور الصحيحة التي يحبها لنفسه ولغيره. (تكامل مع الرياضيات)	» ملاحظة استجابة الطلاب والأسئلة الكتابية.

» شجع طلابك على حب رسول اللّٰه ﷺ والصحابة -رضوان اللّٰه عليهم - والاقتداء بهم في حبهم بعضهم بعضًا وإيثارهم الغير على أنفسهم، وذكرهم أنه إذا أعجبهم شيء في زميلهم أن يرددوا: (بارك اللّٰه لك).

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
العرض والمحاكاة	**أتدرب؛ لأتلو القرآن:** » يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط، ويدرِّب الطلاب على نطق الشدة نطقًا سليمًا؛ من حيث الأداء الصوتي، ومخارج الحروف.	» ينطق الطلاب الشدة نطقًا سليمًا (تكامل مع اللغة العربية)	» الاستماع لنطق الطلاب للشدة.
الحوار والمناقشة	**خامسا: أضع بصمتي** » يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي:  » يناقشهم فيها كالآتي: ◂ ما الأمور التي تعلمتها اليوم؟ ◂ اذكر أمثلة تستطيع بها تعليم غيرك شيئًا تعلمته. ◂ ماذا تتوقع أن تكون مشاعر من تعلَّم منك شيئًا؟ ◂ وما سيكون شعورك بعد تعليم الآخرين؟ ◂ هل هناك أمور أخرى تعين على زيادة المحبة وتبيِّن حبك لغيرك ما تحبه لنفسك؟ 1. أحب وطني. » يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني:  » ويطلب إلى الطلاب ذكرها ويناقشهم حولها كالآتي: ◂ هل تحب وطنك؟ ◂ كيف يمكنك أن تسهم في نشر المحبة في بلادك؟ » ثم يعرض المعلم مقولة الشيخ زايد - رحمه اللَّه تعالى - الواردة في الدرس.	» يستمع الطلاب لقراءة المعلم العبارة. » يجيب الطلاب عن الأسئلة، ويذكرون أمثلة لكيفية تعليم غيرهم ما تعلموه. » يردد الطلاب العبارة الثانية في (أحب وطني)، ويجيبون عن الأسئلة. (حب الوطن وحقوق الفرد وواجباته)	» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. » الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، و يلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

» بطاقات الخروج: فقاعات الحوار

» فرصة جديدة اليوم كانت لأتعلم أن أحب لغيري ما أحب لنفسي.

» اليوم تأكدت أنه لا يكتمل إيمان المؤمن حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه.

» ما زلت أتساءل حول ....

» الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

» العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة تحقق نواتج التعلم مثل: أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة تحقق الناتج.

التقــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيِّم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

القصة الإثرائية (القناعة كنز لا يفنى)

يوظف المعلم القصة لإثراء تعلم الطلاب، فيوجه المعلم الطلاب إلى قراءة القصة وسردها على زملائهم، و يمكن أن يطلب إليهم تمثيلها و يناقشهم في القيم الواردة فيها.

الوحدة الثانية (أنا مسلم طاهر)

الدرس الأول

الطهارة ونواقض الوضوء

المجال	المحور	عدد الحصص
أحكام الإسلام ومقاصدها	أحكام العبادات	(3)

المعيار

- يظهر الطالب معرفة بأحكام العبادات و يؤديها بطريقة صحيحة.

نواتج التَّعلُّم

- يبين المقصود بالطهارة.
- يُعدّد نواقض الوضوء.
- يُبَيّن آداب قضاء الحاجة.

المعارف والخبرات

- الطهارة .
- نواقض الوضوء.
- آداب قضاء الحاجة.

المهارات الأدائية

- القراءة والاستنتاج والتحدث.
- التصنيف.
- حل المشكلة.
- تنظيم المفاهيم.
- ترتيل القرآن الكريم.
- البحث.

القيم والاتجاهات

- الحرص على الطهارة .
- التأدب بآداب قضاء الحاجة.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- حل المشكلات.
- التعلم بالأقران.
- البحث والاكتشاف.
- الحوار والمناقشة.
- لعب الأدوار.
- النمذجة والمحاكاة.
- المخططات المفاهيمية.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- الابتكار والإبداع.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات.
- المبادرة.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - الولاء والانتماء.
  - حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.
  - بيئية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي
- أوراق العمل
- ملصقات و بطاقات
- العروض التقديمية
- جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيــــــئة»

يعرض المعلم النشاط الاستهلالي: يلفت أنظار الطلاب إلى الصورة والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم

» ساعد راشد في تعليم أخيه أحمد الوضوء من خلال:
- تحديد أعضاء الوضوء الواردة في الآية الكريمة.
- ترتيب أعضاء الوضوء.
- الطريقة الصحيحة في غسل أعضاء الوضوء.

العرض

إجـراءات التنفيـذ

الإستـراتيجية	دور المعلـــم	دور المتعلـــم	التقـويـم البنـائي
الحوار والمناقشة	**أستخدم مهاراتي ؛ لأتعلم:** أقرأ وأجيب: » يعرض المعلم التعريف، ويقرأ على الطلاب: الطهارة هي: نظافة الجسم والثوب والمكان لأجل أداء بعض العبادات مثل الصلاة. » هي شرطٌ أساسي من شروط الصلاة؛ فلا تصح الصلاة إلا بها. » كما أن الطهارة هي من علامات المؤمنين الذين يحبهم اللَّه تعالى، فهو يحب التوابين، ويحب المتطهرين. » نواقض الوضوء: مبطلات الوضوء التي إذا طرأت عليه فأفسدتْه. » ألاحظ وأستنتج نواقض الوضوء: - خروج البول أو الغائط أو الريح. - النوم العميق.	» يقرأ الطلاب الفقرة، ويجيبون عن السؤال. » الربط بين الصور والكلمات والمواقف المعبرة. » حل نشاط (أكمل). » قراءة الفقرة ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط، ثم الانتقال إلى مهارة الاستنتاج. » يشارك الطلاب في البحث والمقارنة. » يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم.	» الاستماع والملاحظة. » وطرح الأسئلة الشفوية.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
التعلم التعاوني	**أتعاون مع زملائي:** » يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدِّد أدوار الأعضاء، ثم يشرح لهم مهمات العمل: نصل لنفرِّق بين الوضوء والاستنجاء. **نتأمل ونجيب:** » يعرض المعلم الصور التي تعبر عن الفقرات التالية:- ◂ أيهما يُؤدّى أولًا؛ هل الاستنجاء أم الوضوء؟ ◂ بم يكون الاستنجاء؟ التركيز على أهمية الاستنجاء بالماء. ◂ نقرأ آداب قضاء الحاجة: يضرب المعلم بعض الأمثلة ويطلب إلى الطلاب بيان التصرف الصحي؛ لأتأدب بآداب قضاء الحاجة ◂ نعلل: الماء أفضل وسيلة للاستنجاء. ◂ للنظافة، والبعد عن مسببات الأمراض كالجراثيم.	» قراءة الفقرة ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط. » كتابة العبارات وتعليقها في الفصل وفهم معناها. ◂ الإسلام دين الطهارة والنظافة لذلك؛ أوجبها على المسلم. ◂ أحرص على طهارة جسمي وثيابي ومكاني لأداء صلاتي.	» الاستماع لإجابات الطلاب وملاحظة أدائهم.
الحوار والمناقشة	**أتحدث:** » يطرح المعلم العبارات على هيئة أفكار على لسان طالب في الصف الثاني. » ألاحظ وأعبِّر عن كيفية التصرف لأداء الصلاة في المواقف الآتية: ◂ وقع على ثوبي نجاسة (بول) ماذا أفعل لأصلي . الإجابة: غسل الثوب (محل النجاسة) ◂ خرج سلطان مع والده إلى البر، أراد أن يتطهر من الحدث (البول والغائط) ليصلي ولم يكن الماء يكفي للشرب والاستنجاء ماذا يفعل؟ الإجابة: التيمم . ◂ خرج منه ريح، وأراد أن يصلي ماذا يفعل؟ الإجابة: يعيد الوضوء	» التحدث عن آداب قضاء الحاجة » ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط. » بيان كيف التصرف في المواقف.	» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. » بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.

التقـويـم البنـائي	دور المتعلـــم	دور المعلـــم	الإستـراتيجية
	» يـقــرأ الـطـلاب الـتـدريـب ويتدربون على نطق الشدة.	**أرتل القرآن الكريم:** » يعرض المعلم الكلمات الواردة في التدريب، ويطلب إلى الطلاب قراءتها. أضع بصمتي: » أعتز بديني الإسلام فأتأدب بآداب قضاء الحاجة. أحب وطني: » أساعد في نشر ثقافة نظافة الأماكن العامة في وطني دولة الإمارات العربية المتحدة؛ لتبقى نظيفة وطاهرة.	**المحاكاة**

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: ضرب الأمثلة، وذكر بعض المواقف الحياتية للطهارة ونواقض الوضوء.

التقــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثاني

سورة الشرح

المجـــــال	المحـــور	عدد الحصص
الوحي الإلهي	القرآن الكريم	(4)

المعيار

- أن يحفظ الطالب جزء "عمَّ"، ويظهر فهمًا عامًّا لمعاني سوره وأحكامها. وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التَّعلُّم

- يتلو سورة (الشرح) تلاوة سليمة.
- يسمّع سورة (الشرح).
- يفسِّر المفردات الواردة في الآيات.
- يبيِّن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
- يستنتج أن كل عسر يأتي بعده يسر.
- يتحلى بالصبر عند مواجهة الصعاب.

المعارف والخبرات

- بعد العسر يأتي اليسر، الصبر.

المهارات الأدائية

- التعاون.
- الملاحظة.
- التفسير.
- التوقع.
- الاستنباط.
- الربط.
- تنظيم المفاهيم.
- نطق الشدة والسكون.

القيم والاتجاهات

- الصبر على مصاعب الحياة، المداومة على الصلاة، والتوجه إلى اللّٰه بالدعاء.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- الحوار والمناقشة.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات.
- البحث.
- تنظيم المفاهيم

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - حقوق الفرد وواجباته
  - تحمل المسؤولية
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي.
- أوراق العمل.
- ملصقات وبطاقات.
- العروض التقديمية.
- جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيــــــئة»

» يناقش المعلم الطلاب بما يأتي:
- بِمَ تشعر عندما تقرأ القرآن الكريم ؟
- بِمَ تشعر عندما تقرأ قصة جميلة ؟

العرض

إجـراءات التنفيـذ

الإستـراتيجية	دور المعلــم	دور المتعلــم	التقـويم البنــائي
الحوار والمناقشة	» يعرض المعلم النشاط الاستهلالي (ألاحظ وأتوقع) في فقرة: (أبادر لأتعلم)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وما تمثله كل صورة، ثم يناقشهم في مضمونها، مستعينًا بالأسئلة الواردة، ويطلب إليهم توقع شعور الولد بعد عودة والديه من السفر. » يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة للآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلاب، ثم يعرض آداب تلاوة القرآن المصاحبة للسورة ويناقشها معهم، قبل الانتقال لتلاوتهم الآيات، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، آية، آية، ويتأكد من نطق الطلاب للآيات وتلاوتها تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن التلاوة والحفظ. **أذكر معاني الآيات:** » يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة معناها، ثم يعرض فقرة المعنى الإجمالي، ويطلب إلى الطلاب قراءته، ثم إكمال الجدول الوارد في النشاط بما يناسب، ويطلب إلى الطلاب قراءة ما كتبوه، ثم يعرض الحل على جهاز العرض، ويطلب إليهم مقارنة ما كتبوه مع الإجابات الصحيحة.	» يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة. » يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقًا صحيحًا. » يطبق الطلاب آداب التلاوة أثناء تلاوتهم السورة الكريمة. » يسمّع الطلاب الآيات بعد حفظها.	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم الآيات.

<table>
<tr><th>الإستراتيجية</th><th>دور المعلم</th><th>دور المتعلم</th><th>التقويم البنائي</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><th>النعم التي أنعمها اللَّه على رسوله ﷺ</th><th>الأعمال التي أمره بها</th></tr>
<tr><td>1 شرح صدره وهداه للإسلام.</td><td>الصبر وشكر اللَّه على نعمه</td></tr>
<tr><td>2 رفع ذكره في الدنيا والآخرة.</td><td>العبادة والصلاة</td></tr>
<tr><td>3 يسَّر عليه الدعوة إلى اللَّه.</td><td>الدعاء بعد الصلاة</td></tr>
</table>
» ثم ينتقل المعلم إلى نشاط (أقرأ وأستنتج ثم أصل)، ويعرض النشاط على جهاز العرض ويطلب إلى الطلاب قراءة الآيات، ثم استنتاج سبب انشراح الصدر الذي تدل عليه الآية الكريمة، ثم وصلها به.
</td>
<td>» يفسر الطلاب المفردات، ويكملون الجدول بما يناسب.

» يقرأ الطلاب الآيات ويستنتجون ما تدل عليه من أسباب انشراح الصدر.</td>
<td>» الاستماع لإجابات الطلاب وتقييمها.</td>
</tr>
<tr>
<td>التعلم التعاوني</td>
<td>» يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.
» يعرض المعلم النشاط (أتعاون مع زملائي) على جهاز العرض ويوزِّع البطاقات على المجموعات ويوضح للطلاب المهمة الأولى وهي بعنوان (نقرأ ونستنبط).

المهمة الثانية:
» النشاط: (نقرأ ونحدد العسر واليسر).

المهمة الثالثة:
» النشاط: (نلاحظ الصور ونربط بينها)
» يوزِّع المعلم المهمات وأوراق العمل على المجموعات ويوضح للطلاب المطلوب منهم والإجابة عن الأسئلة.
» يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</td>
<td>» ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط.
» يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</td>
<td>» ملاحظة عمل المجموعات
» والأسئلة الشفوية</td>
</tr>
</table>

الإستـــراتيجية	دور المعلـــم	دور المتعلـــم	التقـــويم البنـــائي
الحوار والمناقشة	**أضع بصمتي:** سلوكي مسؤوليتي: » يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي، ويناقش الطلاب حولها، ويستمع لإجاباتهم. أحب وطني: » يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني) ويناقش الطلاب فيها.	» يذكر الطلاب العبارة ثم يذكرون أمثلة لما سيقومون به من أعمال.	» الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.
المحاكاة	**أتدرب لأتلو القرآن الكريم:** » يعرض المعلم النشاط الوارد في الفقرة، ويدرب الطلاب على قراءة الكلمات ونطق الشدة والسكون نطقًا صحيحًا.	» يقرأ الطلاب الكلمات مراعين نطق السكون والشدة نطقًا صحيحًا.	» الاستماع لتلاوة الطلاب » بطاقة ملاحظة.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخِّص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى السورة القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم أو المواقع على شبكة المعلومات.

التقـــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثالث

الرسول ﷺ يحب العمل

المجـــال	المحـــور	عدد الحصص
السيرة والشخصيات	السيرة النبوية	(4)

المعيار

- يظهر الطالب معرفة بسيرة النبي ﷺ من مولده حتى هجرته، ويظهر تأسيًا بمواطن الاقتداء من شخصيته.

نواتج التَّعلُّم

- يحدد بعض صفات النبي ﷺ في العمل.
- يبيِّن أن النبي ﷺ عمل في بداية حياته برعي الغنم.

المعارف والخبرات

- الرسول ﷺ يرعى الغنم.
- الرعي يعلِّم الصبر والرحمة.

المهارات الأدائية

- التخيل.
- التفكر.
- الربط والاستخلاص.
- تنظيم المفاهيم.
- نطق الشدة والمد والتنوين.

القيم والاتجاهات

- حب الرسول ﷺ هو الاقتداء به في الصبر وحب العمل.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعلُّم

- التعلم التعاوني.
- الحوار والمناقشة
- النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - المعايشة.
  - حقوق الفرد وواجباته
  - تحمل المسئولية
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- فيديو
- الكتاب المدرسي
- أوراق العمل
- ملصقات وبطاقات
- العروض التقديمية
- جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــــــئة»

» يناقش المعلم طلابه في خبراتهم السابقة، عن مولد الرسول ﷺ وكفالة جده وعمه له، ثم ينتقل إلى فقرة أبادر؛ لأتعلم.

العرض

إجـراءات التنفيـذ

الإستـراتيجية	دور المعلــم	دور المتعلــم	التقـويم البنـائي
الحوار والمناقشة	**أبادر؛ لأتعلم:** » يعرض المعلم الصورة الواردة في النشاط (ألاحظ وأتفكر)، ثم يناقش الطلاب مستعينًا بالأسئلة الواردة أسفلها.	» يلاحظ الطلاب الصور، ثم يجيبون عن الأسئلة.	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب. » وطرح الأسئلة الشفوية.
لعب الأدوار	**أقرأ وأجيب:** » يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة القصة، ثم يناقشهم فيه مستعينًا بالأسئلة الواردة. » يختار المعلم مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار، حيث يؤدي أحد الطلاب دور الأب، وآخر دور راشد، وآخر دور الراوي.	» يقرأ الطلاب الحوار، ويجيبون عن الأسئلة.	» ملاحظة أداء الطلاب للأدوار وتقويمهم.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
لعب الأدوار	» تكليف بقية الطلاب بالملاحظة والتقويم. » بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي: » سؤال المعلم كل طالب عن رأيه في أدائه دوره (تقويم ذاتي). » مناقشة الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقويم الأقران). » توضيح المعلم رأيه في أداء كل طالب. » إرشاد الطلاب إلى كيفية معالجة نواحي القصور. » إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطلاب (تبادل الأدوار).	» يمثل الطلاب الأدوار في الحوار، ويبدون آراءهم حول أداء زملائهم.	
التعلم التعاوني	» يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. » يوزِّع أوراق العمل على المجموعات وما يحتاجونه لتنفيذ مهمات العمل التعاوني. » يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ المهمات المطلوبة منهم: المهمة الأولى: » تنفيذ نشاط (نتخيل ثم نجيب). » يوضح المعلم المهمة المطلوبة في النشاط، وهي التخيل ثم الإجابة عن الأسئلة. المهمة الثانية: » تنفيذ نشاط (كيف نتصرف مع ذكر السبب). المهمة الثالثة: » تنفيذ نشاط (نقرأ ثم نجيب). » يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة الفقرة ثم الإجابة عن السؤال المهمة الرابعة: » تنفيذ نشاط (أربط وأستخلص).	» ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في الأنشطة. » تعرض كل مجموعة عملها. » يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.	» ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.

<table dir="rtl">
<tr>
<td>التعلم التعاوني</td>
<td>» يطلب المعلم إلى الطلاب المقارنة للربط بين عمل الراعي وعمل قائد المجموعة، واستخلاص الصفات المشتركة لكل منهما، ثم المهام التي يقومون بها، والخلاصة النهائية.
» يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيِّم عمل كل مجموعة.
<table dir="rtl">
<tr><th>جانب الربط</th><th>عمل الراعي</th><th>عمل قائد المجموعة</th></tr>
<tr><td>الصفات</td><td colspan="2">الصبر، الرحمة، الاهتمام.</td></tr>
<tr><td>المهام</td><td>رعاية الأغنام، حمايتها وتوفير الأمان لها، الصبر عليها.</td><td>التشجيع، تقديم المساعدة، التعاون، الصبر، مشاركة كل عضو في المجموعة.</td></tr>
<tr><td>الخلاصة</td><td colspan="2">عمل الراعي يشبه عمل القائد.</td></tr>
</table>
</td>
<td>» يقدم الطلاب الإجابات المطلوبة، يجيبون عن الأسئلة ويكملون الجدول.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الحوار والمناقشة</td>
<td>ألاحظ وأقتدي:
» يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ النشاط، وإكمال الفراغات المطلوبة</td>
<td>» يكمل الطلاب الفراغات بالكلمات المناسبة التي تدل على اقتدائهم بالنبي ﷺ.</td>
<td>» الملاحظة والاستماع لاستجابات الطلاب.</td>
</tr>
<tr>
<td>المحاكاة</td>
<td>أرتّل القرآن الكريم:
» يعرض المعلم النشاط، ويدرِّب الطلاب على قراءة الكلمات ونطق الشدة والمد والتنوين بصورة صحيحة.</td>
<td>» يقرأ الطلاب الكلمات وينطقون الشدة والمد والتنوين بصورة صحيحة.</td>
<td>» الاستماع لقراءة الطلاب الكمات.</td>
</tr>
<tr>
<td>الحوار والمناقشة</td>
<td>أضع بصمتي:
سلوكي مسؤوليتي:
» يعرض المعلم العبارة الواردة في النشاط، ويطلب إلى الطلاب قراءتها ثم يناقشهم في كيفية تطبيقها، بذكر الأعمال التي سيقومون بها للتأسي بنبينا محمد ﷺ.
أحب وطني:
» يعرض المعلم العبارة الواردة في النشاط، ويطلب إلى الطلاب قراءتها ثم يناقشهم في كيفية تطبيقها.</td>
<td>» يشارك الطلاب في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.
» - يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بالنبي ﷺ.</td>
<td>» الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</td>
</tr>
</table>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) و يلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: مشاهدة فيديو كرتوني عن سيرة الرسول ﷺ.

التقـــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الرابع

حسن الوضوء

المجـــــال	المحـــــور	عدد الحصص
الوحي الإلهي	الحديث الشريف	(3)

المعيار

- يظهر الطالب حفظًا للأحاديث النبوية الشريفة، وفهمًا لمعانيها، وتطبيقًا لأحكامها.

نواتج التَّعلُّم

- يسمّع الحديث الشريف.
- يبيِّن معنى إحسان الوضوء وثوابه.
- يذكر الدعاء الذي يُقال بعد الوضوء.

المعارف والخبرات

- دعاء ما بعد الوضوء، حسن الوضوء.

المهارات الأدائية

- الملاحظة.
- الاستنتاج.
- حفظ الحديث الشريف.
- التواصل والتعاون.
- شرح الحديث.
- التحليل.
- نطق المد والتنوين وحرفي اللين (الواو والياء).

القيم والاتجاهات

- الحرص على إحسان الوضوء، وقول الدعاء بعده.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- الحوار والمناقشة
- النمذجة والمحاكاة
- المخططات المفاهيمية

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- البحث.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - المعايشة.
  - حقوق الفرد وواجباته.
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي
- ملصقات وبطاقات
- جهاز العرض
- أوراق العمل
- العروض التقديمية

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيــــــئة»

» يوزع المعلم على مجموعات الطلاب كرات صغيرة كُتِبتْ عليها أعمالٌ صالحة، وكرات أخرى كتبت عليها أعمالٌ غير صالحة، ثم يضع أمام كل مجموعة سَلَّتين ويطلب إليهم تصنيفها، ووضعها في السلتين، يستمع لإجاباتهم، ويسأل: ما ثواب من يعمل الأعمال الصالحة؟ ثم ينتقل إلى فقرة (أبادر لأتعلم).

العرض

إجـــراءات التنفيـــذ

الإستـــراتيجية	دور المعلـــــم	دور المتعلـــم	التقـويـم البنــائي
الحوار والمناقشة	**أبادر؛ لأتعلم:** » يعرض المعلم الصور في النشاط (ألاحظ وأجيب) ويطلب إلى الطلاب ملاحظتها، ثم الإجابة عن الأسئلة أسفلها، ليصل بهم إلى أننا نحتاج أيضا تذكرة لدخول الجنة، وهي ما ذكره الرسول ﷺ في الحديث الشريف. **أستمع وأحفظ:** » يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرؤه على مسامع الطلاب، ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني مفرداته، بعد قراءة الشرح الوارد، ثم يطلب إليهم التسابق في حفظ الحديث.	» يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة. » يقرأ الطلاب الحديث، ويجيبون عن أسئلة النشاط (أقرأ وأجيب)، ويسمّعون الحديث بعد حفظهم له.	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
التعلم التعاوني	**أتعاون مع زملائي:** » يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. » يوجِّه المعلم الطلاب إلى تنفيذ المهمة الأولى من النشاط، وهي قراءة الحالة (القصة) ثم تحليلها والإجابة عن الأسئلة الواردة بعدها. » يوجههم لتنفيذ المهمة الثانية: تمثيل الوضوء، وتقييم أفراد المجموعة لبعضهم بعضًا، وعند تنفيذ هذا النشاط يوزع على المجموعات بطاقات ملاحظة لكل عضو في المجموعة، يتم تقييمه وفق المعايير المدونة بها. » يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة.	» ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. » يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.	» ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.
الحوار والمناقشة	**أضع بصمتي:** 1. سلوكي مسؤوليتي: » يعرض المعلم العبارة الواردة. » يطلب إلى الطلاب الاستماع إليها ثم ذكرها ويناقشهم فيما يأتي: ◂ ما ثواب حسن الوضوء؟ بماذا تشعر عندما تطبق الحديث الشريف؟ من علمنا هذا الحديث؟ إذا عرف رسول الله ﷺ أنك تقتدي به، وتطبق هديه، فماذا تتوقع أن يكون شعوره؟ من أيضًا سيحبك إذا اقتديت برسول الله ﷺ؟ » يتابع طلابه في الالتزام بحسن الوضوء بالتواصل مع ولي الأمر، ومن يلتزم لمدة أسبوع يوضع اسمه في لوحة (اتبعوني يحببكم الله). 2. أحب وطني. » يعرض المعلم العبارة الواردة. » ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها فيما يأتي: ◂ ما نتيجة الإسراف في الماء؟ كيف يمكنك أن تسهم في المحافظة على وجود الماء فترة طويلة؟	» يذكر الطلاب العبارات، » يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. » يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي ﷺ. » يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية المحافظة على مواردها.	» الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.

العرض والمحاكاة	**أتدرب: لأتلو القرآن:** » يعرض المعلم المقاطع الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على قراءة الكلمات ونطق المدود الثلاثة، والكلمات المنونة نطقًا سليمًا.	» ينطق الطلاب الحروف الممدودة والكلمات المنونة نطقًا سليمًا. » (تكامل مع اللغة العربية)	» الاستماع لنطق الطلاب للكلمات.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بترتيب أعمال الوضوء، أو مشاهدة فيديو عن الوضوء.

التقــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الخامس

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

المجـــال	المحـــور	عدد الحصص
السيرة النبوية والشخصيات	الشخصيات	(4)

المعيار

- يظهر الطالب معرفة واقتداءً بشخصيات إسلامية بارزة.

نواتج التَّعلُّم

- يحدد نسب علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
- يتعرف نشأته في بيت النبوة رضي الله عنه.
- يعدد أهم صفات علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
- يقتدي بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه.

المعارف والخبرات

- معرفة سيرة علي بن أبي طالب رضي اللَّه عنه.

المهارات الأدائية

- التفكير.
- التعاون.
- التحدث.
- البحث.
- التأمل.
- ترديد الحروف.
- التلوين.

القيم والاتجاهات

- شكر اللّٰه تعالى على نعمة الإسلام.
- حب اللّٰه تعالى وحب رسوله ﷺ، والصحابة رضي اللّٰه عنهم أجمعين.
- الاقتداء بعلي رضي الله عنه في حبه لصحابة رسول اللّٰه ﷺ.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- البحث والاكتشاف.
- النمذجة والمحاكاة.
- حل المشكلات.
- الحوار والمناقشة.
- المخططات المفاهيمية.
- التعلم بالأقران.
- لعب الأدوار.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- حل المشكلات.
- الابتكار والإبداع.
- الاتصال والتعاون.
- المبادرة

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - الولاء والانتماء.
  - حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.
  - بيئية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي
- أوراق العمل
- ملصقات وبطاقات
- العروض التقديمية
- جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــــئة»

» يعرض المعلم النشاط الاستهلالي: يلفت أنظار الطلاب إلى الصورة والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم.

» ألاحظ وأتفكر:

- ما الصفة التي اتصف بها هؤلاء الفرسان؟
- هل تحب أن تكون مثلهم؟
- عدد أسماء شخصيات متصفة بها. والربط بين الصورة وعنوان الدرس.

العرض

إجـراءات التنفيـذ

الإستـراتيجية	دور المعلــــم	دور المتعلـــم	التقـويـم البنـائي
الحوار والمناقشة	**أستخدم مهاراتي؛ لأتعلم:** أقرأ وأجيب: » يعرض المعلم الفقرة ويقرأها ويطلب إلى الطلاب الاستماع، ثم قراءة بعض الطلاب ومناقشتهم في الأسئلة بعد الفقرة وتعزيز استجاباتهم: - ما اسم جد علي بن أبي طالب – رضي اللَّه عنه؟ - ما صلة قرابة علي بن أبي طالب بالرسول ﷺ؟ - أين تَرَبّى عَلي بن أبي طالب – رضي اللَّه عنه؟ - لماذا كان الرسول ﷺ يحب علي بن أبي طالب – رضي اللَّه عنه –؟	» يقرأ الطلاب الفقرة ويجيبون عن الأسئلة. » قراءة الفقرة وحل النشاط. » ثم الانتقال إلى مهارة الاستنتاج.	» الاستماع والملاحظة وطرح الأسئلة الشفوية.
التعلم التعاوني	**أتعاون مع زملائي:** » يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار الأعضاء ثم يشرح لهم مهمات العمل: نقرأ ونجيب: » يعرض المعلم الفقرة وبعد القراءة يطرح الأسئلة التالية: - لماذا طلب النبي ﷺ من علي بن أبي طالب أن يبقى في فراشه ويتأخر في الهجرة؟ - لماذا كان العرب يحفظون أموالهم عند رسول اللَّه ﷺ؟	» يشارك الطلاب في الأنشطة. » يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم. » قراءة الفقرة، وتنفيذ النشاط. » كتابة الإجابات، وتعليقها في الفصل وفهم معناها. » التحدث عن صفات علي بن أبي طالب والاقتداء به.	

<table>
<tr><th>الإستراتيجية</th><th>دور المعلم</th><th>دور المتعلم</th><th>التقويم البنائي</th></tr>
<tr>
<td rowspan="2">الحوار والمناقشة</td>
<td>نستمع ونقتدي:
» كان علي بن أبي طالب – رضي اللَّه عنه – رحيمًا بالفقراء والمساكين يعطف عليهم، ويحب مساعدتهم.
» الربط بواقع المتعلمين في كيفية الرحمة بالفقراء ومساعدتهم اقتداء بعلي – رضي اللَّه عنه – وكيفية وصول المساعدات إليهم عن طريق الجهات المعتمدة بدولة الإمارات العربية المتحدة.
» كان علي بن أبي طالب – رضي اللَّه عنه – يحسن معاملة من يعمل عنده يطعمه مما يأكل ويلبسه مما يلبس.</td>
<td>» أحب أن أكون رحيمًا بالفقراء مثل علي – رضي اللَّه عنه –.
» التحدث عن صفات علي بن أبي طالب والاقتداء به.
» سأقتدي بعلي – رضي اللَّه عنه – في عطفه ورحمته وشجاعته.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>**أتحدث:**
» يطرح المعلم العبارات على هيئة أفكار على لسان طالب في الصف الثاني.
» كيف نتصرف في الحالات الآتية وما الصفة التي تتصف بها:
<table>
<tr><th>الحالة</th><th>التصرف</th><th>الصفة</th></tr>
<tr><td>رأيت عامل النظافة بالمدرسة عاجزًا عن حمل الصناديق المكلف بنقلها.</td><td>..........</td><td>........</td></tr>
<tr><td>طلب إليك المدرب أن تنضم لنادي الفروسية.</td><td>أوافق</td><td>.........</td></tr>
<tr><td>رأيت صندوق التبرعات لصالح الفقراء.</td><td>..........</td><td>العطف</td></tr>
</table>
» نستنتج: علامَ تدل تسمية عَلي بن أبي طالب ﷺ أبناءه بأسماء الصحابة عمر وأبي بكر وعثمان -رضي اللَّه عنهم؟</td>
<td>» ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط
» بيان كيف التصرف في المواقف الواردة في الجدول.
» قراءة الفقرة ويردد الطلاب العبارات الآتية

</td>
<td>» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.
» بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>الإستراتيجية</th><th>دور المعلم</th><th>دور المتعلم</th><th>التقويم البنائي</th></tr>
<tr>
<td>الحوار والمناقشة</td>
<td>
نلاحظ ونقتدي:
<table>
<tr><th>التصرف</th><th>الاقتداء</th></tr>
<tr><td>علي بن أبي طالب رضي الله عنه يحب الإسلام.</td><td>وأنا أحب الإسلام</td></tr>
<tr><td>علي بن أبي طالب رضي الله عنه يحب الرسول ﷺ.</td><td>وأنا أحب ....</td></tr>
<tr><td>علي بن أبي طالب رضي الله عنه يحب مساعدة المحتاجين.</td><td>وأنا أحب ....</td></tr>
<tr><td>علي بن أبي طالب رضي الله عنه يحب كل الصحابة.</td><td>وأنا أحب ....</td></tr>
<tr><td>علي بن أبي طالب رضي الله عنه شجاع.</td><td>وأنا أحب أن أتصف ....</td></tr>
</table>
نعدد:
» يشجع المعلم الطلاب على ذكر صفات علي بن أبي طالب.
» ذكر أكبر قدر ممكن من الصفات التي نحب أن نقتدي بها من شخصية علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
</td>
<td>» التسابق في كتابة صفات علي بن أبي طالب رضي اللّه عنه وتعليقها في الفصل.

الاستماع والمحاكاة.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>والمحاكاة</td>
<td>
أتدرب لأتلو القرآن الكريم:
» يعرض المعلم و يقرأ مع الطلاب الكلمات.
» التدريب على التنوين والمد بأنواعه الثلاثة.
أضع بصمتي:
» أوقِّر أصحاب الرسول ﷺ جميعهم وأقتدي بهم.
أحب وطني:
» سأقتدي بسيدنا علي - رضي اللّه عنه – في شجاعته لأخدم وطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

» في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
» الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.
» العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: ضرب الأمثلة وذكر بعض المواقف والصفات من سيرة علي من أبي طالب.

التقـــويـــم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيِّم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

القصة الإثرائية (طهارة القلوب)

» يوظف المعلم القصة لإثراء تعلم الطلاب.
» يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة القصة وسردها على زملائهم، ويناقشهم في مضمونها والقيم المستفادة منها.

الوحدة الثالثة (العبادة تهذبني)

الدرس الأول

أنا أصلي (1)

المجـــال	المحـــور	عدد الحصص
أحكام العبادات	أحكام الإسلام ومقاصدها	(5)

المعيار

- يُظهر الطالب معرفة بأحكام العبادات ويؤديها بطريقة صحيحة

نواتج التَّعلُّم

- يؤدي صلاة الفجر بطريقة صحيحة.
- يسمّع التشهد والصلاة الإبراهيمية.

المعارف والخبرات

- صلاة الفجر.
- الركوع.
- التشهد.
- دعاء الاستفتاح.
- القبلة،التكبير.
- السجود،الركعة.
- الصلاة الإبراهيمية.

المهارات الأدائية

- الملاحظة والتطبيق.
- الترتيب.
- التواصل.
- التعاون.
- نطق الحروف الصغيرة (الألف والياء والواو) برسم المصحف.
- البحث.

القيم والاتجاهات

- تأدية صلاة الفجر بطريقة صحيحة وبخشوع بالترتيب الصحيح.
- الالتزام بدعاء الاستفتاح.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- الحوار والمناقشة.
- لعب الأدوار.
- النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- التوجيه الذاتي
- المسؤولية.
- الاتصال والتعاون.
- المبادرة.
- مهارات التفكير.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - حقوق الفرد وواجباته.
  - المشاركة والتعاون في خدمة الوطن.
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- المواد الاجتماعية.
- الرياضيات.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- فيديو
- أوراق العمل
- العروض التقديمية
- الكتاب المدرسي
- ملصقات وبطاقات
- جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــــئة»

» يعرض المعلم (فيديو) عن أذان الفجر وكيف يذهب الطفل مع والده للصلاة، ثم يناقش الطلاب بما يأتي: ما الذي سمعته؟ ما الذي شاهدته؟ ما الإحساس الذي شعرت به؟ كيف تحب أن تذهب للصلاة (ماشيًا أم بالسيارة)؟ ويناقشهم بالصلاة الركن الثاني من أركان الإسلام.

العرض

إجـراءات التنفيــذ

الإستـراتيجية	دور المعلـــم	دور المتعلـــم	التقـويـم البنــائي
الحوار والمناقشة	**أبادر لأتعلم:** » يعرض المعلم النشاط الاستهلالي (أقرأ وأجيب)، ثم يطرح الأسئلة الواردة ويستمع لإجابات الطلاب للوصول إلى أن هناك طريقة بترتيب معين للصلاة يجب الالتزام بها لتكون الصلاة صحيحة. » يذكرهم بعدد ركعات كل صلاة كخبرة سابقة وعدد الصلوات في اليوم والليلة. » يركز المعلم على أن الصلاة فرضها اللّه لنتقرب بها إليه، وأنه يجب أن يصليها الشخص بهدوء وطمأنينة.	» يستمع الطلاب للمعلم، ويجيبون عن الأسئلة ليتوصلوا إلى أن هناك طريقة بترتيب معين للصلاة يجب الالتزام بها؛ لتكون الصلاة صحيحة. » يذكرون عدد الركعات لكل صلاة وكم مرة يصلي المسلم في اليوم والليلة. » يجيب الطلاب عن الأسئلة فيتوصلون إلى: » أن خالدًا تعلم الصلاة أنها خمس مرات باليوم الواحد. » إنه بادر للصلاة لأنه يحب اللّه ويريد أن يكون من الفائزين بالجنة. » وإنه يجب أن يسأل الأب أو الأم أو معلم التربية الإسلامية أو أي شخص كبير.	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية (تكامل مع الرياضيات)

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
لعب الأدوار	» ينتقل المعلم إلى النشاط (نقرأ ونحاكي) ويطلب إلى الطلاب تمثيل الأدوار، ويكون قد درب مسبقًا طالبًا للقيام بأداء صلاة الصبح أداءً صحيحًا، أو يقوم المعلم بالدور الرئيس في تعليم الصلاة، ويسأل الطلاب الأسئلة التي تدور حول الصلاة وكيفية أدائها. » أو عرض فيديو عن الصلاة موضحًا فيه الترتيب، وكيفية الأداء » ويذكرهم باتجاه القبلة بالصور أو الفيديو أو أي وسيلة متاحة.	» يمثل الطلاب الأدوار بالأداء المعبر. » يجيب الطلاب عن الأسئلة التي تدور حول الصلاة وكيفية أدائها. (تكامل مع المواد الاجتماعية)	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وللأداء وطرح الأسئلة الشفوية.
النمذجة والمحاكاة والتطبيق العملي	» يطلب المعلم محاكاته بالحركات والأداء، ثم يدربهم على الصلاة الصحيحة بمحاكاتهم لأداء المعلم. » يقرأ التشهد ويطلب إليهم حفظه وتسميعه. » كما يطلب حفظ الصلاة الإبراهيمية مع مراعاة أن يطلب ذلك في حصص مختلفة؛ ليتسنى للطلاب الحفظ السليم الصحيح. » يركز على حفظ التشهد والصلاة الإبراهيمية.	» يستمع الطلاب للمعلم، ثم يحاكون المعلم في أداء الصلاة،ثم يطلب إليهم تطبيقه. » يقرأون التشهد ويرددون. » يقرأون الصلاة الإبراهيمية ويرددونها. » يطلب إلى الطلاب حفظ التشهد والصلاة الإبراهيمية ضمن حصتين؛ لإتقان الحفظ.	» ملاحظة أداء الطلاب لصلاة الفجر. » الاستماع والتصويب لاستجابات الطلاب.
التعلم التعاوني	» يقسم المعلم الطلاب لمجموعات، ويحدد أدوار أعضاء المجموعة ويبين قواعد العمل. » ينتقل المعلم (أرتب الصور بوضع الرقم المناسب أسفلها) ويعرضها على جهاز العرض ويضع لكل مجموعة الصور ويوجههم لترتيبها حسب ما تعلموه باستخدام إستراتيجية جدار البناء. » يعمل الطلاب ضمن ثنائيات أو مجموعات ويعطي كل مجموعة الكلمات والصور ونسخة من نموذج حائط.	» يلاحظ الطلاب النشاط، ويرتبون الصور حسب ما تعلموا في جدار البناء مع الكلمات المعبرة عن الصورة بالترتيب من الأسفل للأعلى.	» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الكتابية والترتيب الذي قاموا به.

التعلم التعاوني	 أرفع يدي قائلًا: اللَّه أكبر  أقرأ سورة الفاتحة وسور قصيرة  أنظر موضع السجود وأقول: سبحان ربي العظيم) » تقوم كل مجموعة بالمناقشة وترتيبها حسب الترتيب الصحيح ويبدأ الأول في الأسفل إلى أن يكمل البناء للأعلى. » ويمكن للمعلم إضافة صور أخرى غير موجودة بالترتيب، ويطلب إليهم أن يضعوها في المكان المناسب لإثارة التفكير.		» ملاحظة أداء الطلاب في المجموعات.
المحاكاة	**أستمع وأردد:** » يعرض المعلم دعاء الاستفتاح مستخدمًا جهاز العرض، يقرؤه قراءة جهرية معبرة، ثم يدربهم على ترديده بمحاكاتهم لأداء المعلم.	» يستمع الطلاب لدعاء الاستفتاح، ثم يحاكون المعلم في أداء الدعاء، ثم يطلب إليهم ترديده.	» الاستماع لترديد الطلاب.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
الحوار والمناقشة	» ينتقل المعلم لنشاط (أقرأ وأقتدي): ويقرأ الحديث الشريف ويبيِّن أهمية الدعاء والإكثار منه في السجود؛ لأنه أقرب ما يكون لله وهو ساجد، ويطلب إلى الطلاب أن يذكروا بعض الأدعية التي سيدعون بها.	» يستمع الطلاب للحديث الشريف، ويشاركون في الإجابة عن أسئلة المعلم، ويذكرون بعض الأدعية التي سيدعون بها.	» الاستماع لاستجابات الطلاب.
التطبيق العملي	» يبيِّن المعلم من خلال الصورة أو الفيديو الأعضاء السبعة التي يسجد عليها المسلم، ثم يطلب إليهم تطبيق ذلك عمليًّا.	» يستمع الطلاب لتوجيهات المعلم ويقومون بالتطبيق الصحيح.	» ملاحظة أداء الطلاب وتصويب الخطأ.

» شجع طلابك على ترديد دعاء الاستفتاح: (سبحانك اللَّهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك)؛ لتعويدهم على بدء الصلاة بدعاء الاستفتاح، والهدوء أثناء أداء الصلاة ؛ لأنها بينه وبين اللَّه وأنه يحب أن يرانا نصلي ونعبده وبالإكثار من الدعاء في السجود وأن لا ننسى الدعاء بين السجدتين.

» إن تشجيعك الطلاب على تنفيذ نشاط (أثري خبراتي) يكسبهم مهارة التواصل بأدب للبحث عن المعرفة، ويشعرهم بمتعة التعلم الذاتي.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
العرض والمحاكاة	**أتدرب؛ لأتلو القرآن:** » يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط، ويدرِّب الطلاب على نطق الحروف الصغيرة (الألف والياء والواو) برسم المصحف.	» ينطق الحروف الصغيرة (الألف والياء والواو) برسم المصحف. (تكامل مع اللغة العربية)	» الاستماع لنطق الحروف الصغيرة (الألف والياء والواو) برسم المصحف.
الحوار والمناقشة	**خامسًا: أضع بصمتي:** 1. سلوكي مسؤوليتي: » يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي: » (أحرص على أداء صلاة الفجر بصورة صحيحة وبخشوع واطمئنان.) » يناقشهم فيها ويؤكد عليهم تأدية الصلاة بشكال صحيح وربطهم بمحبة اللَّه وبالاقتداء بالرسول ﷺ ومحبته.	» يستمع الطلاب لقراءة المعلم للعبارة. » يجيب الطلاب عن الأسئلة.	» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.

الحوار والمناقشة	- أحب وطني. » يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني: (أنا أصلي وأدعو في سجودي بالخير لوالدي ولأهلي ولمن علمني ولوطني.) ويطلب إلى الطلاب ذكرها ويناقشهم حولها وكيف يكون العبد أقرب إلى اللّٰه، وهو في السجود، وأن لا ينسى الدعاء بين السجدتين.	» يردد الطلاب العبارة الثانية في (أحب وطني)، ويجيبون عن الأسئلة. (حب الوطن وحقوق الفرد وواجباته)	» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
استخدام سجلات التعلم: تعلمت اليوم .... وجدت أنه من المفيد أن .... لدي سؤال واحد هو ....

الإثراء: يكلِّف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.
العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة تحقق نواتج التعلم مثل: الاستماع للتشهد والصلاة الإبراهيمية، أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة تحقق الناتج.

التقــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثاني

فضل الصلاة

المجال	المحور	عدد الحصص
الوحي الألهي	الحديث الشريف	(3)

المعيار

- يظهر الطالب حفظًا، للأحاديث النبوية الشريفة، وفهمًا لمعانيها، وتطبيقًا لأحكامها.

نواتج التَّعلُّم

- يسّمع الحديث الشريف.
- يستنتج أهمية الصلاة.
- يحرص على أداء الصلاة في أوقاتها.

المعارف والخبرات

- درنه / الخطايا

المهارات الأدائية

- الملاحظة والتأمل والتوقع.
- إكمال الناقص.
- المقارنة والتحدث.
- تصميم بطاقة.
- نطق المد الطبيعي.

القيم والاتجاهات

- المحافظة على أداء الصلاة المفروضة في أوقاتها.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- التعلم بالأقران.
- الحوار والمناقشة.
- النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- البحث.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
  - المعايشة.
  - تحمل المسؤولية
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- العلوم.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي.
- ملصقات وبطاقات.
- السبورة الصَّفِّيَّة.
- العروض التقديمية.
- أوراق العمل.
- جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــــــئة»

» يناقش المعلم طلابه: من خلال نشاط التعلم التعاوني للمجموعات بتوزيع قطع الصورة، و يطلب إلى الطلاب تركيب القطع بصورة صحيحة خلال 3 دقائق، والمجموعة الفائزة تقرأ الجملة المركبة وتوضع على السبورة.

صلاتي حياتي

العرض

إجــراءات التنفيــذ

الإستــراتيجية	دور المعلــــم	دور المتعلــــم	التقــويــم البنــائي
الحوار والمناقشة	**أبادر لأتعلم:** » يعرض المعلم الصور في النشاط (ألاحظ وأتأمل وأتوقع) و يطلب إلى الطلاب ملاحظتها ومناقشته حولها والإجابة عنها: ◂ ماذا تشاهد في الصورة؟ ما نواحي الجمال فيها؟ في الصورة ماء يجري هل هو بحر أم نهر؟ » ثم ينتقل المعلم إلى سؤال التوقع: ◂ ماذا يحدث لو أن راشدًا نزل إلى هذا النهر واغتسل فيه عدة مرات في اليوم؟	» يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة.	» الاستماع والملاحظة
	أستمع وأحفظ: » يعرض المعلم الحديث الشريف، و يقرؤه على مسامع الطلاب، ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني مفرداته، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه.	» يردد الطلاب الحديث الشريف ويتسابقون في حفظه.	
	» يطرح الأسئلة التي من خلال الإجابة عليها يتوصل الطلاب إلى أهمية الصلاة: ◂ ماذا يحدث عندما يغتسل المسلم خمس مرات في اليوم؟ ◂ ماذا يحدث عندما يصلي المسلم خمس مرات في اليوم؟	» يجيب الطلاب عن الأسئلة.	

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
الحوار والمناقشة	» يعرض المعلم النشاط (أتذكر وأكمل)، ويلفت نظر الطلاب إلى الصورة، ويناقشهم بطرح سؤال: ما أركان الإسلام؟ ومن خلاله الإجابات يتوصلون إلى أهمية الصلاة؛ حيث رفع الإسلام من قيمة أداء الصلاة وعظم أجرها، ورفع من قدرها، فهي أهم ركن من أركان الإسلام بعد الشهادتين. » الركن الذي يقوم به المسلم في كل يوم خمس مرات هو: الصلاة  	» يردِّد الطلاب الحديث، ويجيبون عن أسئلة النشاط (أناقش وأستخلص)، ويسمعون الحديث بعد حفظهم له.	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.
الحوار والمناقشة	» ينتقل المعلم إلى النشاط (أقارن). » يعرض المعلم صورتي النشاط ويتلو الآية في كل صورة ويناقش الطلاب في معناها بشكل عام: 	» يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة، ويتوصلون إلى أوجه التشابه بين الماء وأداء الصلاة. (تكامل مع مادة العلوم)	» الاستماع إلى الإجابات مع التوجيه والإرشاد.

<table>
<tr><th>الإستــراتيجية</th><th>دور المعلــــم</th><th>دور المتعلــــم</th><th>التقــويم البنــائي</th></tr>
<tr><td>الحوار والمناقشة</td><td>
- ماذا تشاهد في الصورة؟ من خلق الماء؟ لماذا خلق اللَّه تعالى الماء؟ ما فائدة الماء لنا؟



- لمن يصلي المسلم؟ لماذا أمرنا اللَّه تعالى بالصلاة؟- ما جزاء من يحافظ على أداء صلاته؟
- ما أوجه الشبه بين الماء والصلاة بالنسبة للإنسان؟

» يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار أعضاء المجموعة، ثم يعرض النشاط موظفًا الحاسوب في العرض التقديمي ويشرح للطلاب موضوع المقارنة ويطلب إليهم في المجموعات التفكير والتوصل إلى الإجابة شفويًا.

<table>
<tr><th></th><th>الماء</th><th>أداء الصلاة</th></tr>
<tr><td>العمل</td><td>يزيل الأوساخ</td><td>تزيل ....</td></tr>
<tr><td>الأهمية</td><td>........................</td><td>تقرب العبد من ربه</td></tr>
</table>

» بعدها يطلب المعلم من الطلاب قراءة الجملة التي يقولها راشد، ويطلب تكرارها.

سُبْحانَ اللهِ
إنّ أَهَمِّيَّةَ الصَّلاةِ في حَياةِ الفَرْدِ
المُسْلِمِ تُوازي أَهَمِّيَّةَ الماءِ، وَكُلٌّ
مِنْهُما لا يُمْكِنُ الاِسْتِغْناءُ عَنْهُ.
</td><td></td><td></td></tr>
</table>

	» ينتقل المعلم إلى نشاط (أقرأ وأحدد) » يعرض المعلم النشاط على جهاز العرض، ويطلب إلى طالب قراءة النشاط ثم يطلب المعلم إلى الطلاب تحديد الأعمال السيئة بوضع علامة (✗): الكَذِبُ. الأَمانَةُ. السَّرِقَةُ. الكَلامُ القَبيحُ. الأَنانِيَّةُ. الصِّدْقُ.	» الإجابة على السؤال. » اتخاذ قرار في الموقف. » إعطاء اقتراح للمحافظة على أداء الصلاة في أوقاتها.	» الاستماع للإجابات مع التوجيه والإرشاد. » الاستماع إلى الطلاب وتشجيعهم على الإجابة وتقديم الاقتراحات والحلول المناسبة.
	» ينتقل المعلم إلى نشاط (أقدِّم اقتراحًا): » يوجِّه المعلم الطلاب إلى التعلم الزمري بعد قراءة النشاط وتوضيح المطلوب منه، حيث يطلب المعلم إلى طالب الإجابة عن السؤال الأول ويقدِّم قرارًا. وزميله يجيب على السؤال الثاني، ويقدم الاقتراح. وهكذا. 1. ما القرار المناسب الذي يجب على راشد اتخاذه في هذا الموقف؟ 2. ماذا تقترح على جاسم أن يفعل ليتفادى تأخير صلاته؟ » يوجه المعلم إلى الدعاء الذي يقوله راشد، ويطلب إليهم ترديده.	» الإجابة عن السؤال ومن خلال الإجابة يتوصل إلى أن الحرص على أداء الصلاة بأوقاتها يوميًّا رحمة من اللَّه تعالى. » الإجابة عن الأسئلة. والتحدث عن أهمية الصلاة.	» الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد. » الاستماع للإجابات مع التوجيه والإرشاد.
	» ينتقل المعلم إلى نشاط (أتأمل في رحمة اللَّه تعالى وأتحدث):  » يعرض النشاط على الحاسوب كعرض تقديمي ويناقش الطلاب في السؤال: لماذا جعل اللَّه الصلوات الخمس تمحو الأعمال السيئة؟ » يوجه المعلم الطلاب من خلال إجاباتهم إلى أن تكرار الصلاة في اليوم الواحد والمداومة عليها باستمرار أكبر فرصة يمنحها اللَّه تعالى للإنسان لمغفرة ذنوبه، وهذا رحمة من اللَّه تعالى للفوز بالجنة.		

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
	» ينتقل المعلم إلى نشاط (أستمع وأتحدث): » يقرأ المعلم جملة النشاط على الطلاب ثم يقوم بتوزيع النجوم على المجموعات كل مجموعة نجمة ويطلب قراءة الجملة التي عليها.  » من كل مجموعة، ويوجه المعلم السؤال لكل مجموعة هل عرفتم لماذا نحب الصلاة؟ لماذا نحرص على أداء الصلاة؟ » تعلق كل مجموعة نجمتها على السبورة.		
التعلم التعاوني	**أتعاون مع زملائي:** » يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. » يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ النشاط ويوزع المهام على المجموعات: » من خلال المجموعات، ويشرح المهمة المطلوبة منهم. » صنع نجوم من المواد المتوفرة في الصف (أوراق ملونة / ألوان..) وكتابة عبارة عن الصلاة ثم تعليقها على لوحة إبداعاتي في الصف. » يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.	» ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. » يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.	» ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.
	أضع بصمتي: » يعرض المعلم العبارة الواردة:  	» يذكر الطلاب العبارات. » يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. » يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي ﷺ. (تنمية مستدامة بشرية)	» الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
الحوار والمناقشة	» يطلب إلى الطلاب الاستماع إليها ثم ذكرها ويناقشهم فيما يأتي: » بماذا تشعر عندما تطبق الحديث الشريف؟ من علمنا هذا الحديث؟ إذا عرف رسول الله ﷺ أنك تقتدي به، وتطبق هديه، ماذا تتوقع أن يكون شعوره؟ من أيضا سيحبك إذا اقتديت برسول الله ﷺ؟ **أحب وطني.** » يعرض المعلم العبارة الواردة:  » ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها فيما يأتي: » لماذا تحرص بلادنا على بناء المساجد في كل مكان؟ ما واجبك نحو هذا العمل؟ هل تحرص على الصلاة فيها؟	» يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية مشاركتهم في الحملات الوطنية لإغاثة المحتاجين.	
العرض والمحاكاة	**أتدرب؛ لأتلو القرآن:** » يعرض المعلم المقاطع الواردة في النشاط، ويدرِّب الطلاب على نطق الحروف المنونة نطقًا سليمًا من حيث أداء صوت الحرف، ويتم التركيز على نطق صوت المد الطبيعي في الكلمات.	» ينطق الطلاب الحروف المنونة والكلمات نطقًا سليمًا. » (تكامل مع اللغة العربية)	» الاستماع لنطق الطلاب للتنوين.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) و يلخِّص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتحدث عن أهمية الصلاة، أو أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة مبسطة تحقق الناتج.

التقــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثالث

الصادق الأمين

المجـــال	المحـــور	عدد الحصص
السيرة النبوية والشخصيات	السيرة النبوية	(4)

المعيار

- يظهر الطالب معرفة بسيرة النبي ﷺ من مولده حتى هجرته ويظهر تأسيًا بمواطن الاقتداء من شخصيته.

نواتج التَّعلُّم

- يبين كيف حل النبي ﷺ مشكلة وضع الحجر الأسود.
- يبين أخلاق النبي ﷺ في التجارة.
- يحرص على الاقتداء بالنبي ﷺ في صدقه وأمانته.

المعارف والخبرات

- الصدق والأمانة.

المهارات الأدائية

- الملاحظة والاكتشاف والمقارنة.
- التحليل.
- اتخاذ القرار.
- التخيل.
- التواصل.
- البحث.
- نطق المد.

القيم والاتجاهات

- التوجه نحو التحلي بالصدق والأمانة.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- التعلم باللعب.
- التعلم بالأقران.
- الحوار والمناقشة.
- لعب الأدوار.
- النمذجة والمحاكاة.
- العصف الذهني.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات.
- البحث.
- مهارات التفكير.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
  - المعايشة.
  - حقوق الفرد وواجباته.
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- الرياضيات.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي
- أوراق العمل
- ملصقات وبطاقات
- العروض التقديمية
- جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيئة»

» يوظف المعلم إستراتيجية العصف الذهني حول تعداد أكثر عدد للصفات الجميلة التي يمكن أن يتصف بها المؤمن، ثم يطلب بشكل عشوائي ممن رصدوا أكثر عدد من الصفات ويتلقى جميع الاستجابات التي توصلوا لها، ويسجلها ثم يصنفها، ويستبعد المكرر منها ويحصر الاستجابات الصحيحة.

العرض

إجـراءات التنفيـذ

الإستـراتيجية	دور المعلــــم	دور المتعلــم	التقـويم البنــائي
التعلم باللعب	**أبادر؛ لأتعلم:** » يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صندوقين كما في النشاط (ألاحظ وأكتشف) ويطلب إلى الطلاب ترتيب الحروف الموجودة في الصندوق لتكوِّن صفة.	» يرتب الطلاب الحروف الموجودة في كل صندوق ويقارنون بين الصفتين، ويجيبون عن الأسئلة. (تكامل مع اللغة العربية)	» الملاحظة والاستماع لاستجابات الطلاب.
الحوار والمناقشة	**أستمع ثم أجيب:** » يعرض المعلم الحوار ويقرؤه على مسامع الطلاب قراءة معبرة مع عرض الصور الموجودة بالإضافة لصور أخرى للكعبة والحجر الأسود، كما يريهم بعض الأوراق النقدية والنقود في أكياس؛ لتعزيز فكرة الأمانة، ثم يناقش الطلاب في النشاط.	» يجيب الطلاب عن أسئلة النشاط (أستمع ثم أجيب).	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.
التعلم التعاوني	**(أتعاون مع زملائي):** » يقسم المعلم المجموعات وفق التعلم التعاوني ويوزع الأدوار على أن تكون أعداد المجموعات عددًا زوجيًّا ويوزع المهام. » يعرض المعلم النشاط (نصل بين الموقف والدلالة)، ويلفت نظر الطلاب إلى الصور، ويطلب إليهم أن تناقش كل مجموعة الأعمال التي قام بها كل شخص في الصورة، ثم يتوصل معهم إلى استنتاج الصفة التي يتصف بها كل شخص، ويوصل، ثم يطلب من متحدث كل فريق أن يذهب كسفير للمجموعة التي تليها وتعرض ما توصلوا إليه، ويضع علامة (صح) عند الإجابات المتفق عليها بينهم في وقت محدد ثم يعود كل متحدث لفريقه.	» يتناقش الطلاب مع بعضهم بعضًا الأعمال الموجودة في كل صورة ثم يتوصلون للإجابة. » يقوم المتحدث في فترة الزمن المحدد الذهاب للمجموعة الثانية المقابلة لهم، ويتأكد من الإجابات المتفق عليها بين الفريقين ويضع علامة (صح) أمامها.	» ملاحظة أداء الطلاب والمجموعات واستجاباتهم.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
التعلم التعاوني	» يطلب المعلم عرض ما توصلت إليه كل مجموعة واحتساب النقاط. » يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيِّم عمل كل مجموعة. » ينتقل المعلم للنشاط (نقرأ ونحلل) ويطلب إلى الطلاب القراءة الصامتة للفقرة، ثم تحليلها والإجابة عن الأسئلة بشكل مجموعات.	» تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه ويقيمون بعضهم البعض كم إجابة صحيحة لكل مجموعة؟. » يقرأ الطلاب الفقرة ويجيبون عن الأسئلة بعد التشاور بينهم.	
لعب الأدوار	» ينتقل المعلم إلى النشاط (أقرر). » يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار؛ حيث يؤدي كل طالب دور المهنة التي سوف يعمل بها في المستقبل، واستخدام الصور التي تدل على المهنة يكون قد أعدها المعلم مسبقًا، ثم يقوم كل واحد منهم بالدور أمام الطلاب مع ذكر الصفة التي سوف يتحلى بها في العمل. » تكليف بقية الطلاب بالملاحظة والتقويم. بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي: » يسأل المعلم كل طالب عن رأيه في أدائه دوره (تقييم ذاتي). » يناقش المعلم الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقييم الأقران). » ينتقل المعلم لنشاط (أتخيل)، ويطلب إلى كل مجموعة ترشيح شخص يؤدي مهمة التاجر الصغير، وآخر يؤدي دور المشتري حيث يقول عبارات جميلة ليكسب الزبائن، يقيِّم المعلم أفضل أداء وعبارات.	» يمثل الطلاب الأدوار التي سيقومون بها في المستقبل مع رفع الصورة التي تدل على عمل كل منهم، وما سيتحلى به من الصفات في العمل. » يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم. » يقوم أحد الطلاب بدور المشتري في المجموعة، ويسأل عن البضاعة، وعلى الطالب الآخر في المجموعة نفسها كسب هذا الزبون بكلام جميل وعبارات مشجعة على الشراء.	» ملاحظة أداء الطلاب وتقييمهم باستخدام بطاقة الملاحظة والأسئلة الشفوية.
التعلم بالأقران (التعلم الثنائي)	» يعد المعلم مجموعة من الصور أو يحضر بعض الأمتعة (كألعاب الأطفال) على أن يكون بعضها جيدًا، والآخر به عيوب. » يطلب إلى الطلاب أن ينقسموا إلى قسمين وكل طالب يُعطى صورة أو بضاعة، وعلى كل منهما أن يقوم بدور المشتري، ومرة بدور البائع، ووصف البضائع بصدق وأمانة كأنه تاجر صغير فيصف عيوب البضاعة التي تباع ويصف محاسن البضاعة الجيدة.	» يمثل الطالب دور التاجر الصغير فيصف البضائع التي في الصور أو الأمتعة التي أحضرها المعلم بصدق وأمانة مرة، ومرة يقوم بدور المشتري. » يجيب الطلاب على الأسئلة التي تبين لماذا يجب عليه أن يصف البضائع غير الجيدة.	» ملاحظة عمل الطالب والأسئلة الشفوية.

	» يطلب المعلم إلى بعض الثنائيات عرض مبيعاتهم مع مراعاة أن يكون المعروض فيه بضائع جيدة وبضائع غير جيدة. » يناقش الطلاب لماذا عرض الطالب البضاعة غير الجيدة وأوضح ما فيها ويركز على الصفتين الصدق والأمانة، ويربط بين ذلك وبين الاقتداء بالرسول ﷺ.		
الحوار والمناقشة	» عند تنفيذ النشاط الثاني يطلب إلى الطلاب اختيار الصفة الصحيحة ووضعها بالنجمة وتلوينها، ويكمل إجابة الفراغات.	» ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط	» ملاحظة عمل الطالب والأسئلة الكتابية.
الحوار والمناقشة	**أضع بصمتي:** » يعرض المعلم العبارة الواردة:  » يطلب إلى الطلاب الاستماع إليها ثم ذكرها ويناقشهم فيما يأتي: ◂ اذكر بعض الأعمال التي تدل على الصدق والأمانة. ◂ ما ثواب من يكون صادقا أمينًا؟ بماذا تشعر إذا عرف رسول الله ﷺ أنك تقتدي به، وتطبق هديه، ماذا تتوقع أن يكون شعوره؟ من أيضًا سيحبك إذا اقتديت برسول الله ﷺ؟	» يذكر الطلاب العبارات، » يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. » يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي ﷺ. » يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية مشاركتهم في العمل في المستقبل في مجالات متعددة.	» الملاحظة والاستماع للطلاب، والأسئلة الشفوية.

<table>
<tr><th>الإستراتيجية</th><th>دور المعلم</th><th>دور المتعلم</th><th>التقويم البنائي</th></tr>
<tr><td></td><td>» يتابع طلابه في الالتزام بالصدق والأمانة بالتواصل مع ولي الأمر، ومن يلتزم لمدة أسبوع يوضع اسمه في لوحة (اتبعوني يحببكم اللَّه).
» يركز على أهمية الصدق والأمانة والاقتداء بالرسول ﷺ.
» يعرض المعلم العبارة الواردة:


» ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها فيما يأتي:
» ما نتيجة العمل إذا عمل به وهو يحبه؟ ماذا يحدث لو تركنا الصدق والأمانة؟</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>العرض والمحاكاة</td><td>أتدرب: لأتلو القرآن:
» يعرض المعلم المقاطع الواردة في النشاط، ويدرِّب الطلاب على نطق الحروف الممدودة نطقًا سليمًا من حيث أداء صوت الحرف، ويتم التركيز على نطق صوت المد فقط.</td><td>» ينطق الطلاب الحروف الممدودة والكلمات نطقًا سليمًا.
(تكامل مع اللغة العربية)</td><td>» الاستماع لنطق الطلاب للمدود.</td></tr>
</table>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) و يلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

إستراتيجية (قل لي قصة) يحدد المعلم كلمات أساسية لكل مجموعة ثم يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة يطلب إليهم بناء توقعات حول الكلمات وعلاقة تلك الكلمات في القصة وربطها مع بعضها، و إيجاد العلاقة بينها ثم تكوين جملة.

فكل مجموعة بذلك تكون جملة مفيدة، تكتمل القصة بعرض جميع المجموعات وترتيبها (القصة تكون عن الصدق والأمانة).

الإثراء: يكلِّف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتحدث عن أعمال مفيدة في المجتمع، أو ورقة عمل تحتوي صورًا يصفون البضائع فيها بصدق وأمانة و يقومون بتلوينها.

التقـــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيِّم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الرابع

سورة قريش

المجـــــال	المحـــــور	عدد الحصص
الوحي الإلهي	القرآن الكريم	(4)

المعيار

- أن يحفظ الطالب جزء "عمّ"، ويظهر فهمًا عامًّا لمعاني سوره وأحكامها. وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التَّعلُّم

- يتلو سورة قريش تلاوة سليمة.
- يسمّع سورة قريش.
- يفسر المفردات الواردة في السورة.
- يبين المعنى الإجمالي للسورة.
- يشكر اللَّه على نعمه.

المعارف والخبرات

- الأمن والأمان.
- الرزق الوفير.
- شكر اللَّه على النعم.

المهارات الأدائية

- التعاون.
- الملاحظة.
- التفسير.
- الاستنتاج.
- المقارنة.
- التخيل.
- تنظيم المفاهيم.

القيم والاتجاهات

- الشعور بنعمة الأمن والأمان والشكر على النعم الكثيرة.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- إستراتيجة الدقيقة الواحدة.
- الحوار والمناقشة.
- النمذجة والمحاكاة.
- لعب الأدوار.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات.
- البحث.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - حقوق الفرد وواجباته.
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- المواد الاجتماعية.
- الرياضيات.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي.
- ملصقات وبطاقات.
- جهاز العرض.
- أوراق العمل.
- العروض التقديمية.

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــئة»

» يعرض المعلم خريطة شبه الجزيرة العربية، ويطلب إلى الطلاب تحديد موقع دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية، ويناقشهم ما الأماكن التي يزورها أي زائر للسعودية؟

» لماذا يتوجه الناس إلى مكة؟ من الذي يرزق أهل مكة وينعم عليهم؟ مستخدمًا إستراتيجية (ما أعرفه، ما أريد أن أعرفه، ما تعلمته، كيف يمكننا معرفة المزيد) يجيب الطلاب فقط عن أول نقطتين ويتركوا النقطتين الأخريين لختام الدرس.

العرض

إجـراءات التنفيـذ

الإستـراتيجية	دور المعلـــم	دور المتعلـــم	التقـويم البنـائي
الحوار والمناقشة	» يعرض المعلم النشاط الاستهلالي (أقرأ وأستنتج) في فقرة (أبادر لأتعلم)، ثم الآية ويلفت أنظار الطلاب إليها، ثم يناقشهم ليتوصلوا لإجابة الأسئلة. » يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة للآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلاب بتجويد ونطق سليم، ثم يعرض آداب تلاوة القرآن المصاحبة للسورة ويناقشها معهم، قبل الانتقال لتلاوتهم الآيات ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، آية، آية، ويتأكد من نطق الطلاب للآيات وتلاوتها تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن التلاوة والحفظ.	» يقرأون، ويجيبون عن الأسئلة. » يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقًا صحيحًا. » يطبق الطلاب آداب التلاوة أثناء تلاوتهم للسورة الكريمة. » يسمع الطلاب الآيات بعد حفظها. » يفسر الطلاب المفردات، ويجيبون شفويًّا على الأسئلة	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم للآيات. » الاستماع لإجابات الطلاب وتقييمها.
	أذكر معاني المفردات: » يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهمهم لها. **أقرأ المعنى الإجمالي ثم أجيب:** » يعرض المعلم فقرة المعنى الإجمالي، ويطلب إلى الطلاب قراءته، ثم الإجابة شفويًا عن الأسئلة التي في النشاط بما يناسب، ثم يعرض الحل على جهاز العرض.		

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
التعلم التعاوني	» يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة. » يعرض المعلم النشاط (نقرأ ونجيب) ويطلب إلى الطلاب المقارنة بين الحالتين ومناقشة بعضهم البعض والتوصل للاستنتاج وإجابة الأسئلة. » يطلب إلى كل مجموعة الحل الذي توصل إليه. » يعزز المعلم ويذكّر الطلاب بالمساعي التي يسعى لها قادة الدولة لإسعاد الشعب.	» ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. » يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.	» ملاحظة عمل المجموعات، والأسئلة الشفوية.
إستراتيجية الدقيقة الواحدة	» يعرض المعلم النشاط: أقرأ وأجيب، باستخدام جهاز العرض، ثم يقرأ ويطلب إلى الطلاب أن يربطوا بين الحديث الشريف واللقب الذي كرمنا اللّٰه به بين الشعوب، وهذا النشاط يهدف إلى تدريب المتعلم على فهم الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، ويثري خبرات الطالب ومعجمه اللغوي. » ثم يستخدم إستراتيجية الدقيقة الواحدة فيطلب ذكر النعم التي أنعمها اللّٰه تعالى على دولة الإمارات العربية المتحدة. » فيوجه المعلم الطالب لملاحظة ظاهرة السعادة من خلال تساؤلات ماذا تتوقع أن يحدث إذا تحققت السعادة؟ ماذا يقصد بها؟ هل فعلا أنت سعيد؛ لأنك من الذين يعيشون على أرض الإمارات؟ ثم يطلب أن يقوم الطالب بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه. » ويوجههم لحمد اللّٰه على النعم كلها منها الإيمان والإسلام والأمن والأمان وما يجب عليهم للحفاظ عليها وربطه بقدوتنا محمد ﷺ.	» ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط.	» الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.
لعب الأدوار	» يعرض المعلم نشاط (أتخيل) ويوفر بعض النقود التقليدية ومجموعات من البضائع ويطلب إليهم تخيل المطلوب وماذا سيفعل بالأرباح ويطلب إليهم تمثيل الأدوار أمام زملائهم.	» يختار الطالب أي بضاعة سيبيع والعملة التي سيستخدمها يفكر فيما سينفق الأرباح. » يقوم بتمثيل الدور.	» الملاحظة والاستماع للطلاب والاسئلة الشفوية.

الحوار والمناقشة	**أضع بصمتي:** سلوكي مسؤوليتي: » يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي)، ويناقش الطلاب حولها، ويستمع لإجاباتهم. أحب وطني: » يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني)، ويناقش الطلاب فيها.	» يذكر الطلاب العبارة ثم يذكرون أمثلة لما سيقومون به من أعمال.	» الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.
المحاكاة	**أتدرب: لأتلو القرآن الكريم:** » يعرض المعلم النشاط الوارد في الفقرة ويدرب الطلاب على قراءة الكلمات ونطق السورة نطقًا صحيحًا.	» يقرأ الطلاب الكلمات مراعين نطق السورة نطقًا صحيحًا.	» الاستماع لتلاوة الطلاب بطاقة ملاحظة.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

يكمل إستراتيجية (ما أعرفه، ما أريد أن أعرفه، ما تعلمته، كيف يمكننا معرفة المزيد؟).

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى السورة القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم أو المواقع على الشبكة المعلوماتية. تزيين بطاقات تعبر فيها عن أسعد شعب.

التقـــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الخامس

الأمانة

المجـــال	المحـــور	عدد الحصص
قيم الإسلام وآدابه	قيم الإسلام	(3)

المعيار

- يظهر الطالب فهمًا وتمثلًا لقيم الإسلام الفردية والجماعية.

نواتج التَّعلُّم

- يوضح مفهوم الأمانة.
- يبين أهمية الأمانة، وأضرار الخيانة على الفرد والمجتمع.
- يوضح جزاء الأمين وعاقبة الخائن.
- يردِّد نشيد الأمانة.

المعارف والخبرات

- الأمانة
- الخيانة

المهارات الأدائية

- القراءة ولعب الأدوار.
- التحدث، والتصنيف.
- حل المشكلة، وتنظيم المفاهيم.
- ترتيل القرآن الكريم: والبحث.

القيم والاتجاهات

- الأمانة والصدق.
- استشعار رقابة اللَّه تعالى.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- الحوار والمناقشة.
- لعب الأدوار.
- النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- الابتكار والإبداع.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات.
- المبادرة

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - الولاء والانتماء.
  - حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.
  - بيئية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- الكتاب المدرسي
- أوراق العمل
- ملصقات وبطاقات
- العروض التقديمية
- جهاز العرض
- المصحف المرئي

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيــــــــئة»

» يعرض المعلم النشاط الاستهلالي: يلفت أنظار الطلاب إلى الصور والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم على الإجابة ثم يطلب إليهم تلوين الصفة المشتركة بين أصحاب الصور.

العرض

إجـراءات التنفيـذ

الإستـراتيجية	دور المعلــــم	دور المتعلــــم	التقـويـم البنــائي
لعب الأدوار الحوار والمناقشة	**أستخدم مهاراتي ؛ لأتعلم:** أستمع وأجيب: » يعرض المعلم الحوار ويقرؤه على مسامع الطلاب قراءة معبرة. يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار. » يضرب المعلم بعض الأمثلة من واقع الطلاب تدل على الأمانة. » يطلب إليهم تمثيل الموقف أو مواقف من واقعهم. ◂ ما عكس الأمانة؟ .... ◂ أكمل: - المسلم يكون أمينًا في .... شيء. » يذكر المعلم أمثلة على عدم الأمانة من ممارسات الطلاب الحياتية. (ينقل أخبار غير صحيحة - لا يوصل الحاجات إلى أصحابها...)	» يقوم الطلاب المشاركون بأداء الأدوار المحددة لهم، وبقية الطلاب يقومون بالملاحظة. » يتبادل الطلاب الأدوار مع أقرانهم. » يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم. » يستمع الطلاب ويشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. » يبدأ الطلاب بحل النشاط.	» الاستماع والملاحظة. » الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.
	أتحدث عن: » الأمانة في الصلاة. (يوظف المعلم صورًا معبرة عن الخشوع في الصلاة والالتزام بها). » الأمانة في المدرسة. (يوظف المعلم الصور المعبرة عن تصرفات تدل على الأمانة في المدرسة؛ من خلال تعامل الطلاب مع المعلمين والزملاء والعاملين بالمدرسة) » الأمانة في البيت. (يوظف المعلم الصور المعبرة عن تصرفات تدل على الأمانة من خلال التعامل مع الوالدين والأخوة والأخوات والفئة المساعدة بالمنزل). » الأمانة في السوق.(صور معبرة عن التعامل بأمانة في السوق بين البائع والمشتري).	» يتحدث الطلاب عن أن خائن الأمانه لا يحبه اللّٰه تعالى ولا يحبه رسول اللّٰه ﷺ ولا يحبه الناس. » يكتشف الطلاب ما يدل على الأمانة. » الأمين يحبه اللّٰه تعالى ورسوله ﷺ ويحبه الناس. » خائن الأمانة لا يحبه اللّٰه تعالى ولا يحبه رسول اللّٰه ﷺ ولا يحبه الناس.	» طرح الأسئلة الشفوية » الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية » بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.

<table dir="rtl">
<tr><th>الإستراتيجية</th><th>دور المعلم</th><th>دور المتعلم</th><th>التقويم البنائي</th></tr>
<tr>
<td>التعلم التعاوني</td>
<td>
أتعاون مع زملائي:
» نميز بين الأمين وغير الأمين في المواقف الآتية:
<table>
<tr><th>المواقف</th><th>أمين</th><th>غير أمين</th></tr>
<tr><td>يحافظ على أداء العبادات في وقتها.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>عامل البناء يهمل وضع الطابوق بصورة صحيحة رغم معرفته بذلك.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>بائع الفاكهة يضع الفاسدة أسفل الصندوق وفوقها الفاكهة السليمة، حتى لا يراها المشتري.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>أعاد إلى زميله القلم الذي استعاره منه.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>وجد ساعة في ساحة المدرسة فسلمها للمدير.</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>» ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط.
» ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط.
» يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى ولصق الإجابات على اللوحة.</td>
<td>» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية
» بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.</td>
</tr>
<tr>
<td>المحاكاة</td>
<td>
نتخيل ونوضح:
» يعرض المعلم النشاط، ويشجع الطلاب، ويعزز الاستجابات وضرب الأمثلة من الواقع.
» لو لم تكن هناك أمانة، فكيف يمكن أن يكون تعامل الناس مع بعضهم بعضًا؟
» نوجد حلًا: يعرض المعلم النشاط و يشجع الطلاب و يعزز الاستجابات وضرب الأمثلة من الواقع.
» وجد سالم بعض الحلوى واللعب التى لم يشترها وضعتها العاملة بالخطأ في كيس التسوق الذي أحضره ولم يدفع ثمنه.
نشيد الأمانة:
» يعرض المعلم (فيديو) النشيد.
</td>
<td>» يردد الطلاب النشيد.
» (تكامل مع اللغة العربية)</td>
<td></td>
</tr>
</table>

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
الحوار والمناقشة	**أرتل القرآن الكريم:** » يعرض المعلم الآية الكريمة الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على تلاوتها، مع مراعاة التجويد وحسن الأداء، والربط بينها وبين الدرس. أضع بصمتي: » ألتزم خلق الأمانة في حياتي، وأحث زملائي على الأمانة. أحب وطني: » أستعد لأخدم وطني بطلب العلم والجد والاجتهاد.	» التلاوة السليمة المعبرة للآيات الكريمة وربطها بالدرس.	

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

» الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.
» العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل أنشطة التوصيل بين الأمانة والصور المعبرة عنها والتحدث وضرب الأمثلة عن الأمانة.

التقــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس السادس

أنا أصلي (2)

المجال	المحور	عدد الحصص
أحكام العبادات	أحكام الإسلام ومقاصدها	(4)

المعيار

- يُظهر الطالب معرفة بأحكام العبادات و يؤديها بطريقة صحيحة.

نواتج التَّعلُّم

- يؤدي الصلاة بطريقة صحيحة.
- يحرص على أداء الصلاة باطمئنان وخشوع.

المعارف والخبرات

- الصلاة الثنائية، الصلاة الرباعية، صلاة المغرب الثلاثية،الركعات، الطمأنينة، أذكار بعد الصلاة.

المهارات الأدائية

- الملاحظة والمقارنة والتطبيق.
- تنظيم المفاهيم.
- الطلاقة.
- التواصل.
- التعاون.
- نطق الآية القرآنية بطريقة سليمة.
- البحث

القيم والاتجاهات

- تأدية الصلوات جميعها بطريقة صحيحة وبخشوع بالترتيب الصحيح
- الحرص على أذكار بعد الصلاة

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التعلم التعاوني.
- حل المشكلات.
- التعلم الذاتي.
- الحوار والمناقشة.
- النمذجة والمحاكاة.
- المخططات المفاهيمية.
- القبعات الست.

مهارات القرن (21)

- التوجيه الذاتي.
- المسؤولية.
- مهارات التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- المبادرة.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة :
  - حقوق الفرد وواجباته
  - تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
  - بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأُخرى

- الرياضيات.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- فيديو
- الكتاب المدرسي
- أوراق العمل
- ملصقات وبطاقات
- العروض التقديمية
- جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التمهيد «التهيـــــــئة»

» يعرض المعلم صورًا لأوقات الصلاة ويناقشهم عن أسماء الصلوات الخمس وأوقاتها وترتيبها في اليوم والليلة

العرض

إجـراءات التنفيـذ

الإستـراتيجية	دور المعلـــم	دور المتعلـــم	التقـويم البنـائي
حل المشكلات	**أبادر لأتعلم:** » يعرض المعلم النشاط الاستهلالي (أقترح حلًّا) على جهاز العرض، ويستخدم أسلوب حل المشكلات؛ فيطلب إلى الطلاب أن يستشعروا بوجود المشكلة ثم يحددوها ويذكر سببًا من الأسباب للمشكلة، ويسألهم إذا ما كان لديهم أسباب أخرى يتوقعونها، وبالإمكان الاكتفاء بالموجود بالكتاب ثم يطلب منهم حلولًا ويستمع لاستجابات الطلاب ويدونها على السبورة ويختار الحل الأنسب؛ وهو أن يسأل الطالبُ ويتعلم ممن هو أكبر منه كيفية الصلاة الصحيحة وأن للصلوات الرباعية طريقة لأدائها والثلاثية طريقة بالإضافة للثنائية. » ويذكرهم بما شعر خالد بعد الصلاة. » يركِّز المعلم أن الصلاة فرضها اللَّه لنتقرب إليه وأنه يجب أن يصليها الشخص بهدوء وطمأنينة.	» يستمع الطلاب للمعلم، ويجيبون عن الأسئلة؛ ليتوصلوا إلى أن عليهم سؤال المعلم أو الأب أو الأم أو من هو أكبر منهم ليعرفوا كيفية الصلاة الصحيحة » يجيب الطلاب على الأسئلة فيتوصلوا إلى: ◂ أن خالدًا لا يعرف كيف يصلي صلاة الظهر ◂ السبب أنه لم يتعلم الصلاة الرباعية ◂ الحل أن يتعلمها.	» الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب » وطرح الأسئلة الشفوية (تكامل مع الرياضيات)
التعلم الذاتي	» يعطي المعلم صور (أ) للطلاب والتي تمثل صورًا لصلاة الفجر ويطلب إلى الطلاب ترتيبها ويتابع الطلاب بالمهمة. » ثم يعطيهم بعد ذلك مجموعة الصور (ب) والتي تمثل الصلاة الرباعية ويطلب إليهم ترتيبها. » بعد انتهائهم من المهمة يعرض قصة جاسم بدون الصور ويطلب إليهم الانتباه والتقييم الذاتي لأعمالهم بحيث يوجههم إلى الاستماع له وتعديل الترتيب إن كانوا أخطأوا في توقعاتهم.	» يرتب الطلاب الصور وينفذون المهمات المطلوبة » ويستمعون للمعلم حين يعرض حالة جاسم، ويقيمون أعمالهم عبر مراحل حتى يصلوا للنتائج الصحيحة (تكامل مع الرياضيات)	» الملاحظة لاستجابات الطلاب ومتابعة المهام.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
التعلم الذاتي	» ثم يمر ويلاحظ عمل الطلاب ثم يعرض الصور مرتبة ويطلب إليهم مراجعة الترتيب كما في الصور ويقيم الطلاب أعمالهم. » وهنا يؤكد المعلم ويعطي للطلاب التغذية الراجعة الصحيحة ويبيِّن لهم كيفية صلاة الظهر.		
التعلم التعاوني	» يقسم المعلم الطلاب لمجموعات و يحدد أدوار أعضاء المجموعة ويبيِّن قواعد العمل وينتقل المعلم لنشاط (نلاحظ ونقارن). » يطلب من الطلاب المقارنة بين الحالتين والإجابة على الأسئلة. » يعرض المعلم الحل الصحيح على اللوحة ويطلب أن تقيِّم كل مجموعة عملها. » ثم يوجه كل مجموعة بملاحظة إجاباتهم.	» يجيب الطلاب على الأسئلة ويقارنون في مجموعات ويكملون الجدول. » يقيمون عمل المجموعة. » يلاحظون أعمالهم بعد التقييم. (مهارات التواصل) (مهارات التفكير) (تكامل مع الرياضيات)	» متابعة عمل المجموعات واستجابات الطلاب بالملاحظة والتصويب.
التطبيق العملي والمحاكاة	» يناقش المعلم عدد ركعات كل صلاة ثم يطلب إليهم التطبيق العملي بتمثيل كيفية الصلاة لصلاة الظهر والعصر والعشاء، » ويتأكد من معرفة الجميع ثم ينتقل لصلاة المغرب ويناقشهم في الفرق بينها وبين الصلوات الأخرى، » ويؤكد عليهم ضرورة الصلاة بوقتها والهدوء في الصلاة والتأني. **أردد وأحفظ:** » يعرض المعلم أذكار بعد الصلاة مستخدمًا جهاز العرض، يقرأه بقراءة معبرة على مسامع الطلاب، ثم يدربهم على ترديده بمحاكاتهم لأداء المعلم أو بعرض فيديو .	» يستمع الطلاب لتوجيهات المعلم ويقومون بالتطبيق الصحيح. » يستمع الطلاب لأذكار بعد الصلاة، ثم يحاكون المعلم في أداء الدعاء، ثم يطلب إليهم ترديده.	» ملاحظة أداء الطلاب وتصويب الخطأ. » الاستماع لترديد الطلاب.

الإستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم البنائي
الحوار والمناقشة	» ينتقل المعلم لنشاط (أقرأ وأقتدي): ويقرأ الحديث الشريف ويبيِّن أهمية الاقتداء بالرسول ﷺ. » ويطلب إلى الطلاب قراءة الأشكال ويبيِّن اللباس الذي يرتديه الولد والبنت، من الممكن أن يستعين بصور أو فيديو.	» يستمع الطلاب للحديث الشريف ويشاركون في القراءة المعبرة.	» الاستماع لاستجابات الطلاب.
التطبيق العملي	» يطلب المعلم من بعض الطلاب بشكل عشوائي تطبيق صلاة من الصلوات ومن الممكن أن يذهب بهم إلى المصلى ويطلب إليهم تأدية صلاة الظهر، ويكرر ذلك إلى أن يتأكد من أداء كل طالب في الصف ويقيِّمه عليه.	» يستمع الطلاب لتوجيهات المعلم ويقومون بالتطبيق الصحيح.	» ملاحظة أداء الطلاب وتصويب الخطأ.
» شجع طلابك على الصلاة بطمأنينة والهدوء وأن يصلوا الصلوات بوقتها، وبيِّن لهم أهمية الصلاة والشعور بمراقبة اللّٰه وحبه أن يرى المسلم يصلي ويدعوه. » إن تشجيعك للطلاب على تنفيذ نشاط (أثري خبراتي) يكسبهم مهارة التواصل بأدب للبحث عن المعرفة، ويشعرهم بمتعة التعلم الذاتي.			
المحاكاة	**أتدرب لأتلو القرآن:** » يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط، ويدرِّب الطلاب على النطق الصحيح للآية الكريمة.	» ينطق النطق الصحيح للآية الكريمة. (تكامل مع اللغة العربية)	» الاستماع للنطق والتصويب.
الحوار والمناقشة	**خامسا: أضع بصمتي:** 1 . سلوكي مسؤوليتي: » يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي: » (أصلي الصلوات الخمس بطريقة صحيحة وباطمئنان وخشوع.) » يناقشهم فيها ويؤكد عليهم تأدية الصلاة بشكل صحيح وربطهم بمحبة اللّٰه ورسوله وبالاقتداء بالرسول ﷺ والصلاة بخشوع وطمأنينة وعدم الاستعجال. - أحب وطني. » يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني: (كان والدنا الشيخ زايد بن سلطان - رحمه اللّٰه - يحافظ على صلاته في كل الأماكن وسأحافظ مثله على صلاتي أينما كنت) ويناقشهم حولها وكيف أنه يجب على المسلم ألا يؤخر صلاته وأن يصليها في أي مكان كان (الحديقة، الأسواق،....).	» يستمع الطلاب لقراءة المعلم للعبارة. » يجيب الطلاب عن الأسئلة. (مهارات القرن 21) (تنمية بشرية) » يردد الطلاب العبارة الثانية في (أحب وطني)، ويجيبون عن الأسئلة. (حب الوطن وحقوق الفرد وواجباته)	» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. » الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، و يلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

» استخدام إستراتيجية القبعات الست: يوزع القبعات الست (القبعة البيضاء: القبعة الحمراء، القبعة الزرقاء، القبعة الخضراء، القبعة السوداء، القبعة الصفراء) في طرح مشكلة: طالب ذهب مع أهله للبر وحان وقت صلاة المغرب ولا يعرف اتجاه القبلة كيف يتصرف؟

- (القبعة البيضاء: ما المعلومات التي أعرفها عن صلاة المغرب؟ (يذكر الطالب كل معلوماته عن صلاة المغرب)
- القبعة الحمراء: كيف سأشعر إذا صليتها؟ وكيف سيكون شعوري إذا لم أستطع أن أصليها؟ (مثال يذكر شعوره بالسعادة و إذا لم يصلي يشعر بالحزن..)
- القبعة الزرقاء: من أسأل لأعرف اتجاه القبلة؟ (مثال: أسأل أبي أو أمي، أخي الأكبر،....)
- القبعة الخضراء: هل يمكننا أن نقدم اقتراحًا لآلة تساعدنا على تحديد جهة القبلة؟ (مثال: يذكر البوصلة، السجادة الذكية، الهاتف المتحرك....)
- القبعة السوداء: ما عاقبة تركنا الصلاة؟ (مثال: لا يحبه اللَّه، لا يحبه الرسول ﷺ. يؤثم،....)

ملاحظة هامة: لا يجوز قول لن يدخل الجنة

- القبعة الصفراء: ما النتائج التي يحصل عليها المسلم الذي لا يترك صلاته أينما كان؟ (مثال: يحبه اللَّه، يرضى عنه اللَّه،.....)

» الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي في أنشطة الطالب.

» العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة تحقق نواتج التعلم مثل: الاستماع لأذكار بعد الصلاة، أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة تحقق الناتج.

التقـــويـم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي)، وملاحظة المعلم لأدائهم.

القصة الإثرائية (سيد الأخلاق)

يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة القصة و يناقشهم في مضمونها والقيم المستفادة منها، ثم يطلب إليهم سردها على مسامع زملائهم و يمكن أن يقوموا بتمثيلها.